This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

THE FRANK J. MARSHALL

COLLECTION OF CHESS BOOKS

PRESENTED TO

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

BY GUSTAVUS A. PFEIFFER

1932

Demonchy, Antoine

9/21/22
OB

UNE CENTAINE

DE

FINS DE PARTIES INVERSES

DÉDIÉE

aux

Amateurs d'Echecs.

(DÉPOSÉ.)

MARSEILLE.

1882.

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

LITH. AD. VALENTIN.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
634290 A
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1932 L

Préface

Le Jeu des Echecs donne carrière aux plus hautes théories: le problème de la marche du Cavalier sur toutes les cases sans passer deux fois sur la même offre des particularités extraordinaires; bon nombre de Joueurs ne se doutent guère que toutes les combinaisons des pièces sur l'échiquier excèderaient une seconde étant donnée par combinaison, la vie de la population humaine du globe terrestre si cette population actuelle existait depuis 7000 ans (1)

---

(1) Un seul Pion accompagné des Rois peut occuper sur l'échiquier 195.984 positions en le fesant marcher sur 56 cases, puisque ce Pion est toujours Pion avant d'être transformé: dans le calcul de la combinaison mathématique de 2 Pions un seul doit marcher sur 56 cases, car l'autre ne peut atteindre les 8.es cases que lorsque celui-là aura été transformé, serait-il un Pion adverse. Un Pion et les deux Rois se combinent sur l'échiquier de 167. 586 manières, en ne le fesant marcher que sur 48 cases au lieu de 56.

De là, tant de problèmes différents l'un de l'autre.

Dans cet opuscule nous nous contenterons de donner une centaine de fins de parties inverses, mais nous nous hâtons de dire que quelques-unes pourront être abrégées, car quelques amateurs bienveillants à qui nous avons montré une partie de nos essais ont bien voulu nous montrer des incorrections, ce dont nous les remercions sans dissimulation.

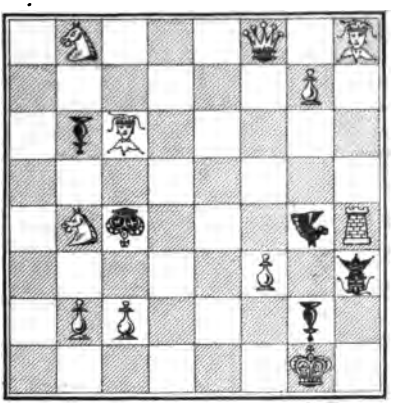
Ces fins de parties sont les unes réelles, les autres fictives, et parmi elles il y en a d'imitées de fins de parties directes.

ANTOINE DEMONCHY.

MARSEILLE, 2 Juillet 1882.

Fin de partie de la Couverture.

Pedes ad incitas multiplex redactus.



Mat et Pat inverses et multiples.

Donnée zatrikiologique
de la fin de partie de la Couverture

Les Blancs se font mater en 8 coups par le P C D damé, en 18 coups par ce même pion non damé, en 16 coups par le F, en 21 coups par le C, en 51 coups par le P C R (damé); ils se font aussi pater en 25 et en 20 coups.

Afin de donner une idée à nos Lecteurs de notre double et de notre triple échiquiers, les pages 7 et 8 en représentent les diagrammes.

Double-jeu d'Echecs.

Les Jaunes.

Les Rouges.

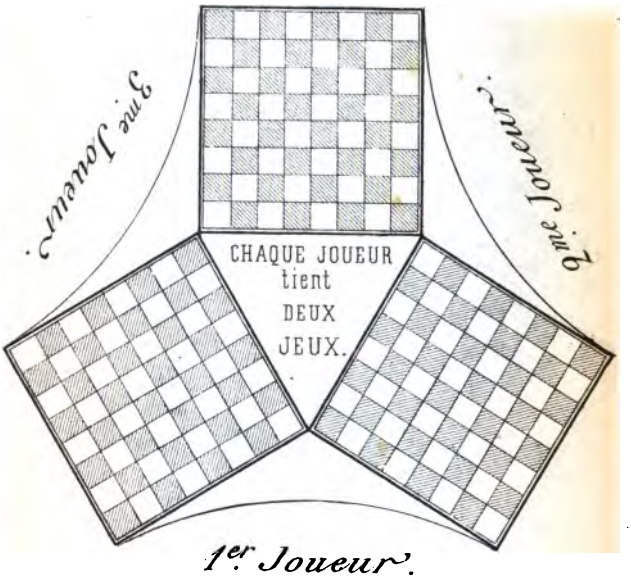
Les Verts.

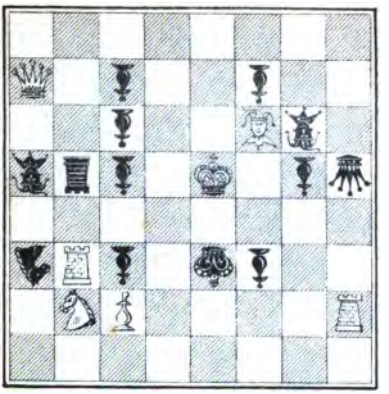
Les Blancs.

Triple jeu d'Echecs

ou

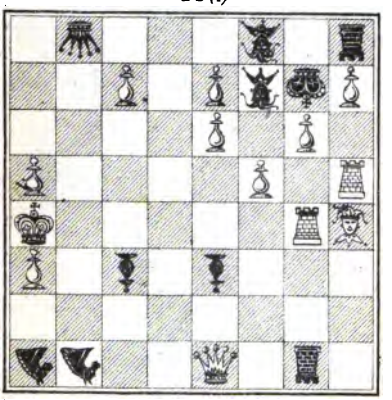
le jeu d'Echecs à trois.

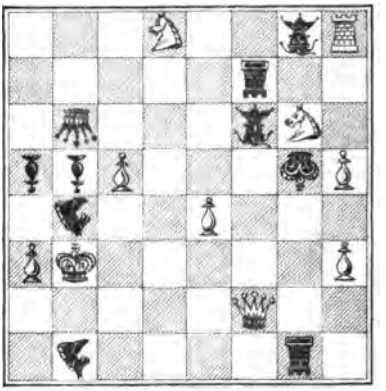




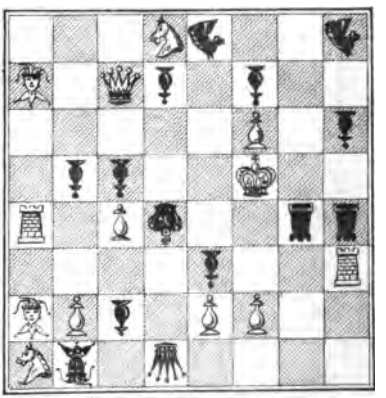
(1) Les Blancs se font mater en 1 coup de 4 manières, c. à. d. par l'une des 4 pièces, ad libitum.

II (1)



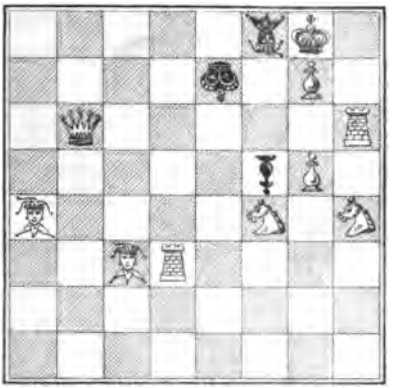


III



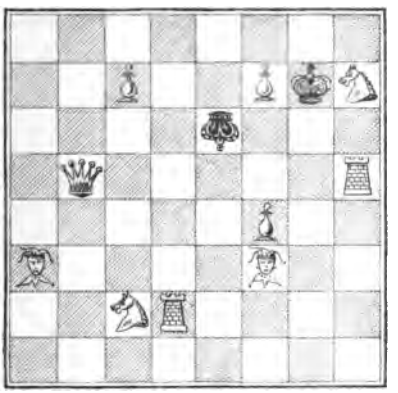
Mat inverse et direct en 1 coup
de 5 manières, c'est-à-dire par T,D,C,F,P.

IV



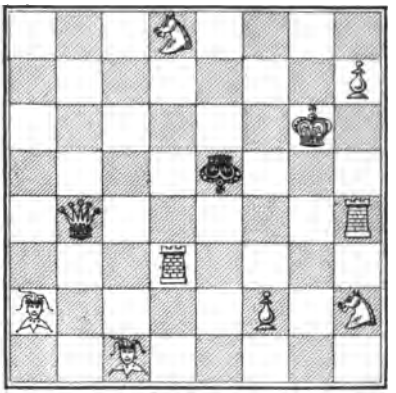
Mat direct en 1 coup de 20 manières.

V



Mat direct en 1 coup de 22 manières.

Mat en 1 coup de 24 manières (1)



La Dame donne le Mat en autant de manières que les autres Pièces réunies.

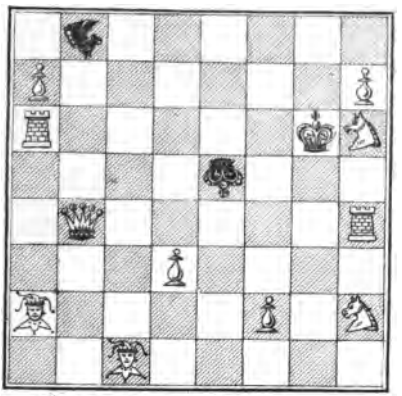
Le coup précédent a été:

T b 3 d 3; R joue.

---

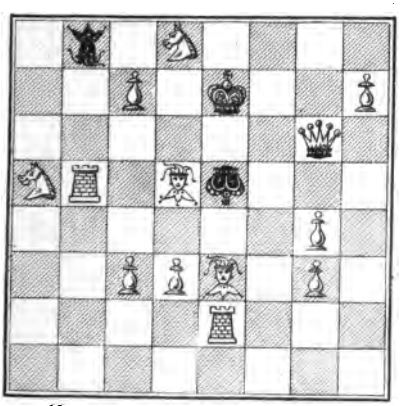
(1) En plaçant TD à g 3, et en ajoutant un P blanc à d 3, le Mat se fait de 25 manières.

VII



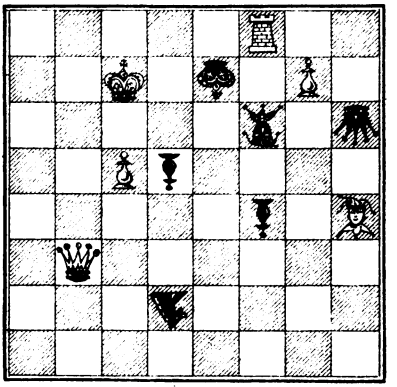
Mat en 1 coup de 26 manières.

VIII



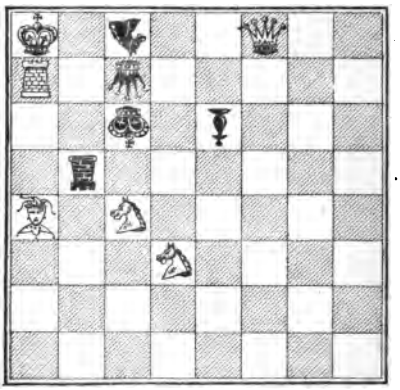
Mat en 1 coup de 39 manières.

IX



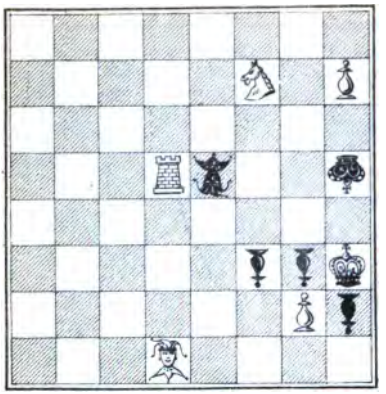
Les Blancs annoncent le mat en 1 coup.

X



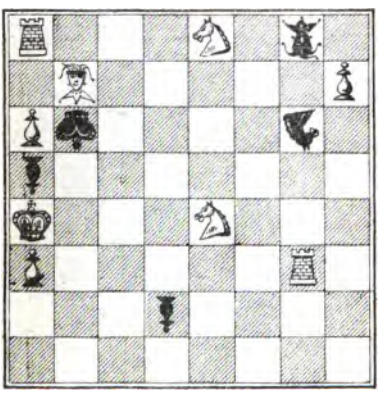
Mat inverse en 2 coups.

XI



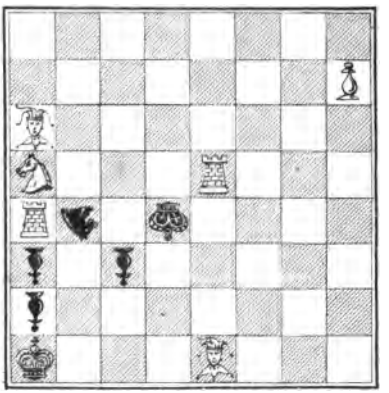
Mat inverse en 2 coups.

XII



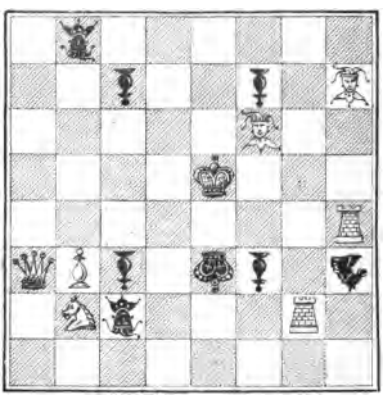
Mat inverse en 3 coups.

XIII



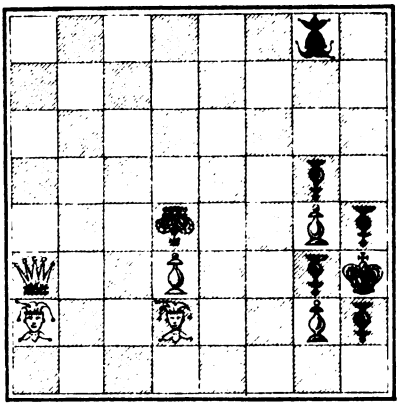
Mat inverse en 3 coups.

XIV



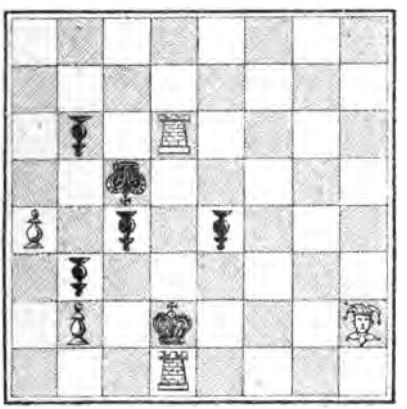
Mat inverse en 3 coups.

XV



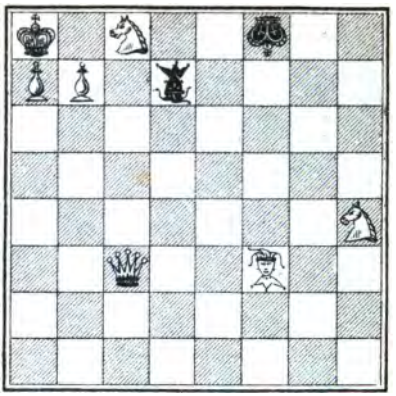
Mat inverse en 3 coups.

XVI



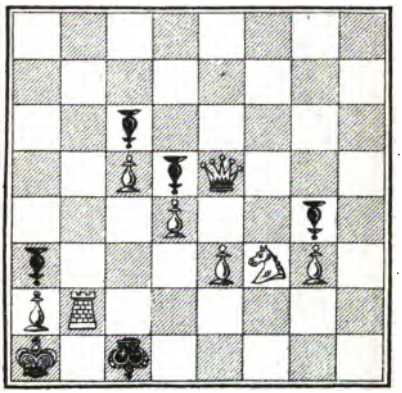
Mat inverse en 3 coups.

XVII



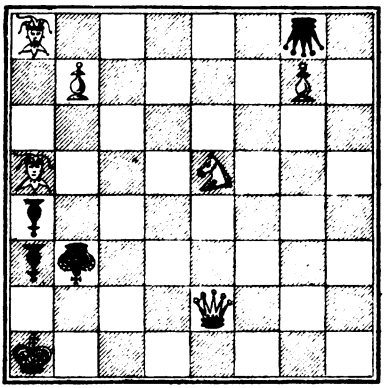
Mat inverse en 3 coups.

XVIII



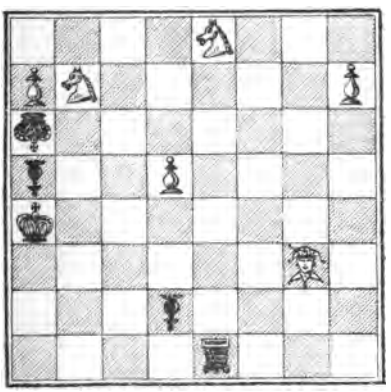
Mat inverse en 3 coups.

XIX



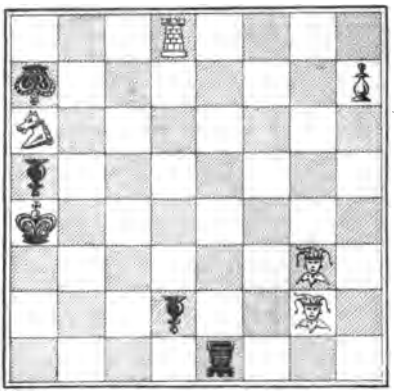
Mat inverse en 4 coups.

XX



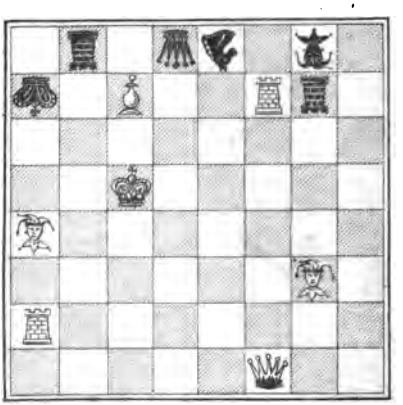
Mat inverse en 4 coups.

XXI

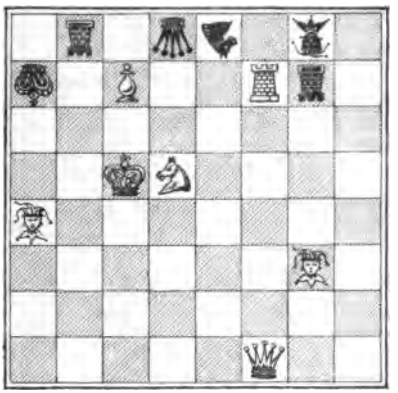


Mat inverse en 4 coups.

XXII

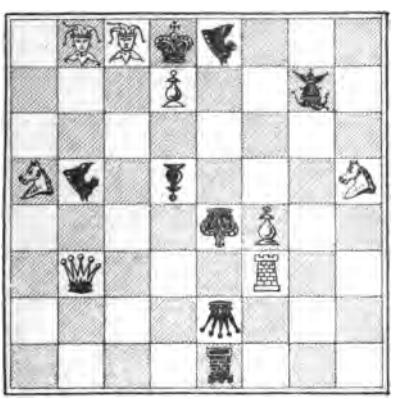


Mat inverse en 4 coups



Mat. inverse en 4 coups.

XXIII

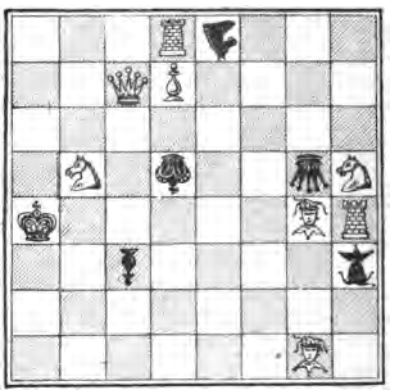


Mat inverse en 4 coups.

XXIV

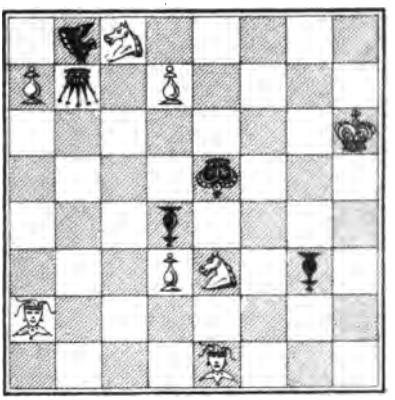
Mat inverse en 5 coups.

XXV



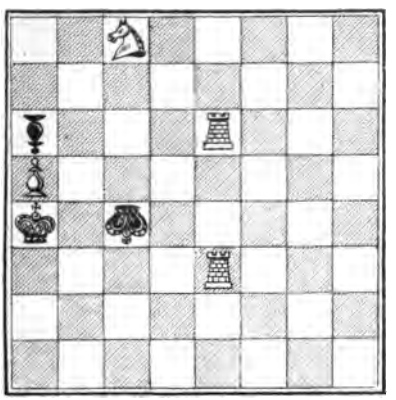
Mat inverse en 5 coups.

XXVI



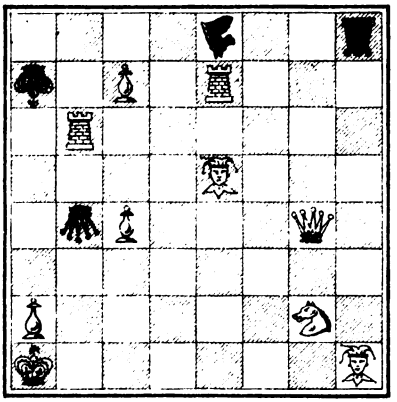
Mat inverse en 5 coups.

XXVII



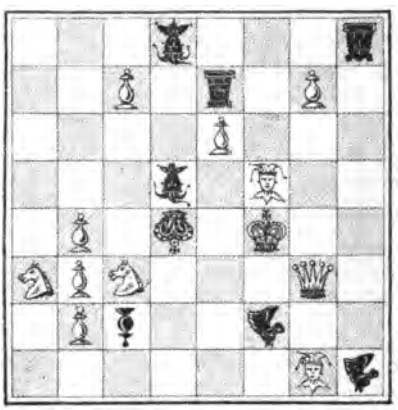
Mat inverse en 5 coups.

XXVIII



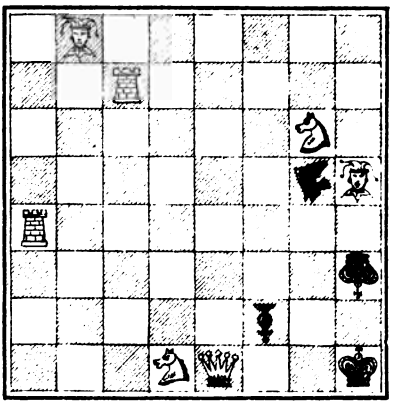
Mat inverse en 5 coups.

XXIX



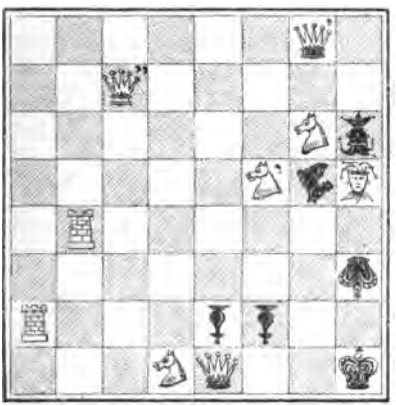
Mat inverse en 5 coups.

XXX



Mat inverse en 5 coups.

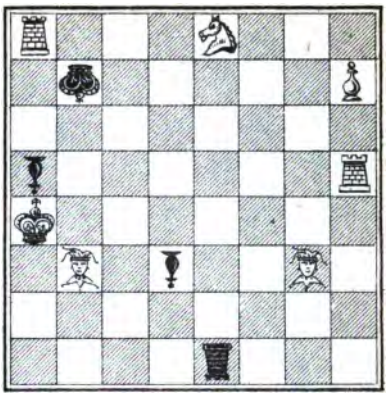
XXX BIS



Mat inverse en 5 coups (1).

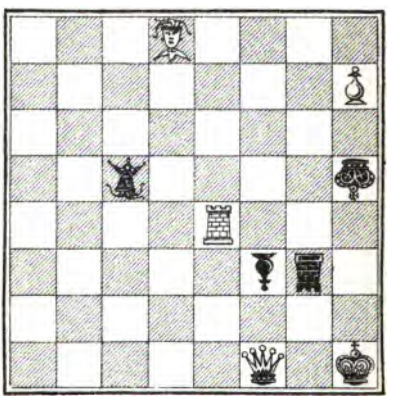
(1) Si PF est supprimé, le mat a lieu également en 5 coups.

XXXI

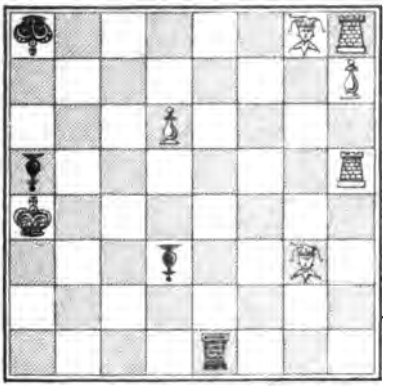


Mat inverse en 5 coups.

XXXII

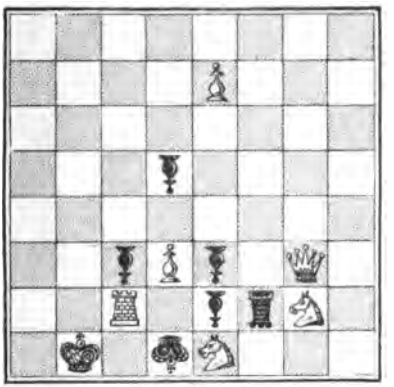


Mat inverse en 5 coups.



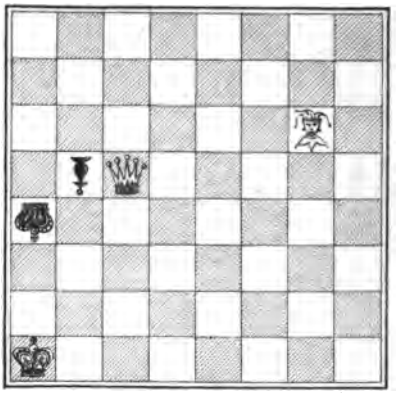
Mat inverse en 6 coups.

XXXIV



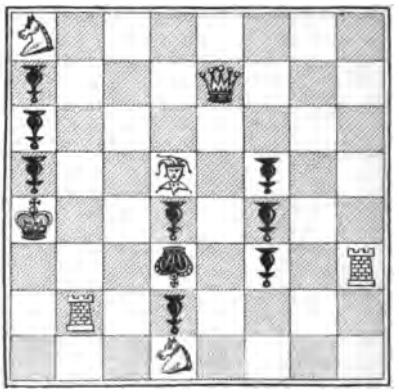
Mat inverse en 6 coups.

XXXV

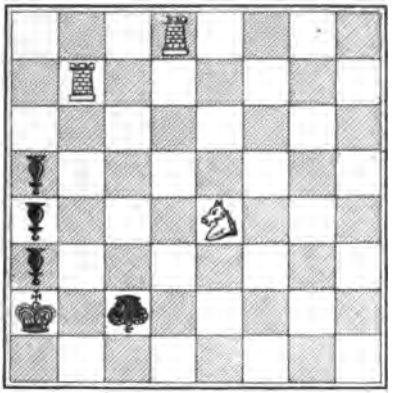


Mat inverse en 6 coups.

XXXVI

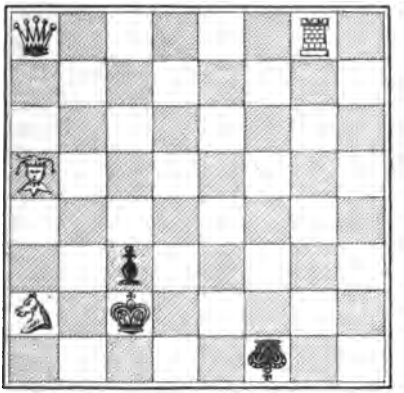


Mat inverse en 6 coups.



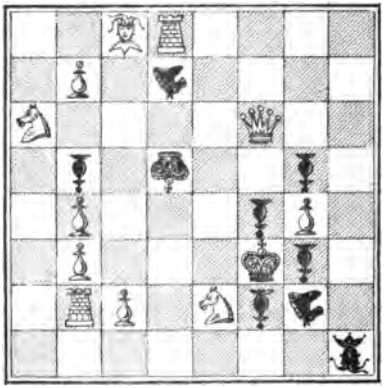
Mat inverse en 6 coups.

XXXVIII



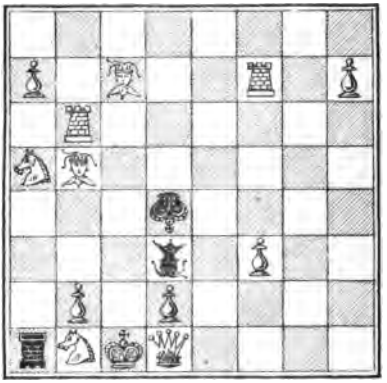
Mat inverse en 6 coups.

XXXIX

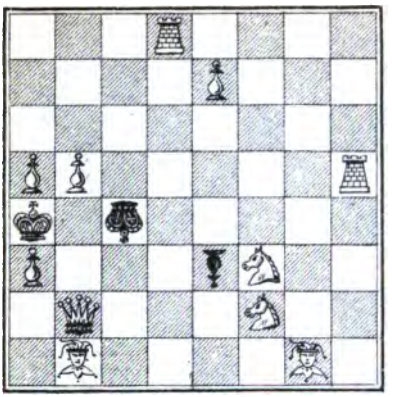


Mat inverse en 6 coups.

XL

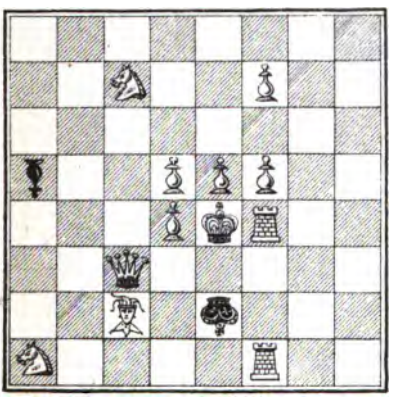


Mat inverse en 6 coups.



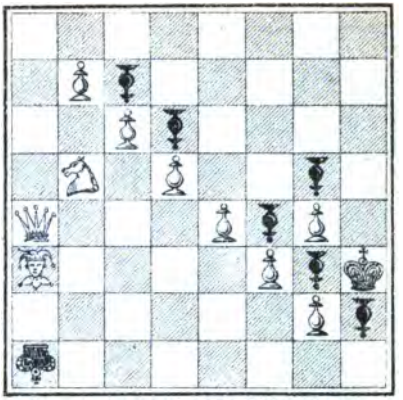
Mat inverse en 7 coups.

XLII



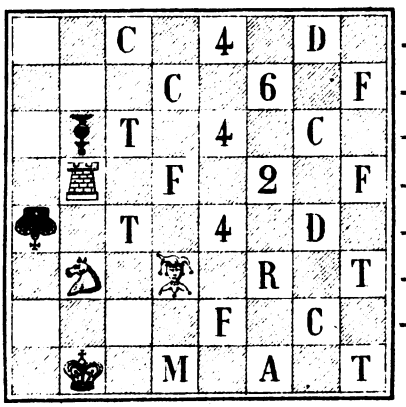
Mat inverse en 7 coups.

XLIII

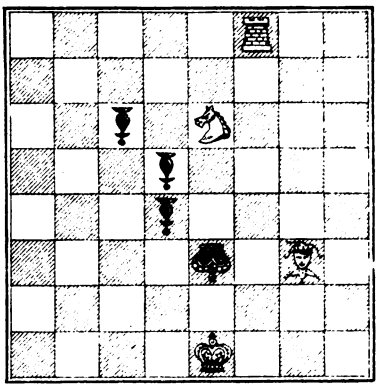


Mat inverse en 7 coups.

XLIV

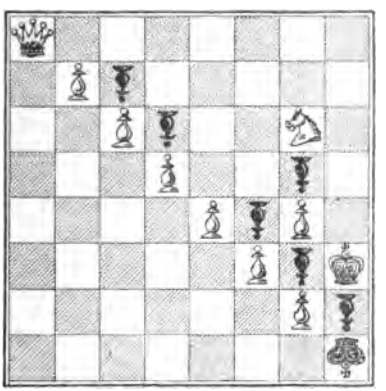


Mat inverse en 7 coups.



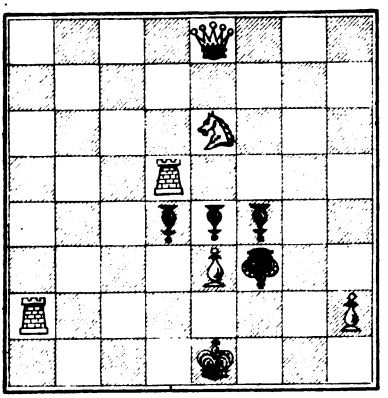
Mat inverse en 8 coups.

XLVI



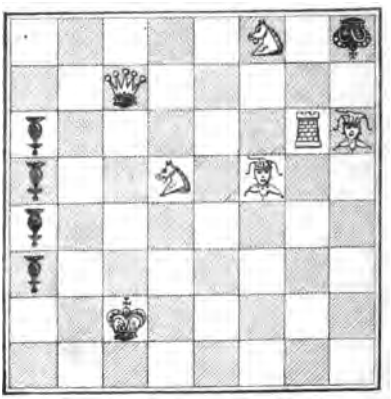
Mat inverse en 8 coups.

XLVII

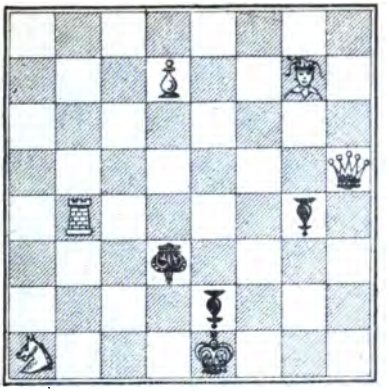


Mat inverse en 8 coups.

XLVIII

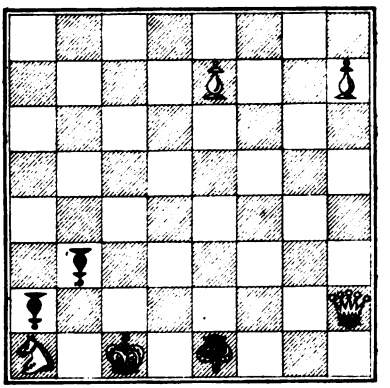


Mat inverse en 8 coups.



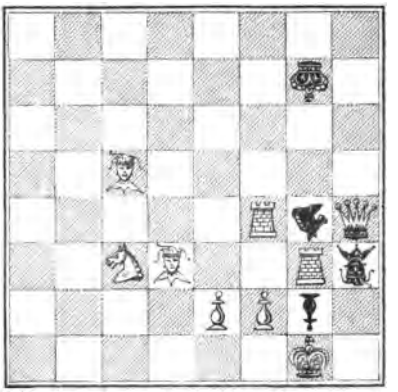
Les Blancs se font mater en 8 coups par le P damé et en 3 coups autrement.

L



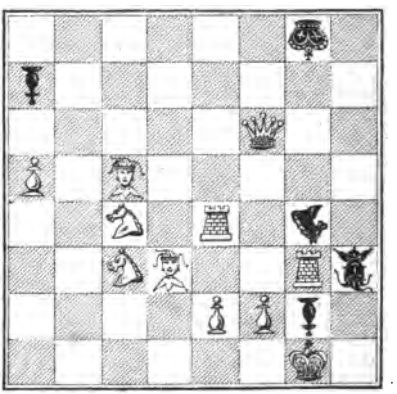
Les Blancs se font mater en 8 et en 19 coups.

LI



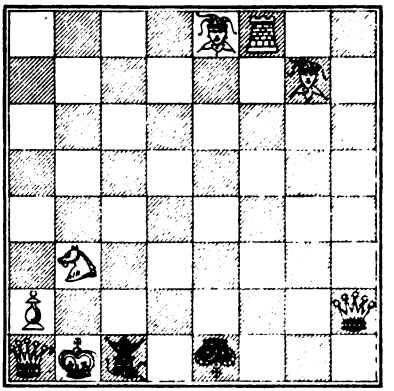
Mat inverse en 8 coups avec le Cavalier et en 12 coups avec le Fou.

LI *(bis)*



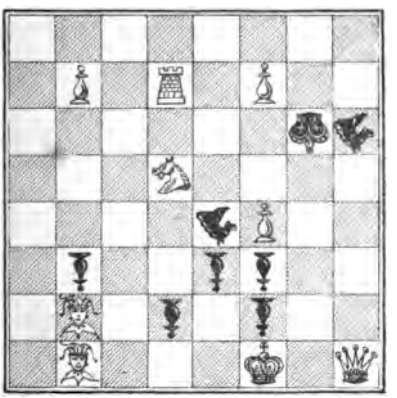
Mat inverse en 7 coups avec le Pion, en 11 coups avec le Cavalier et en 14 coups avec le Fou.

LII



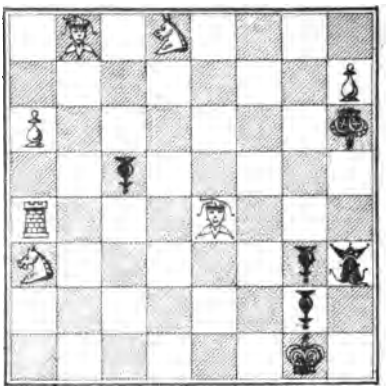
Mat inverse en 9 coups.

LIII



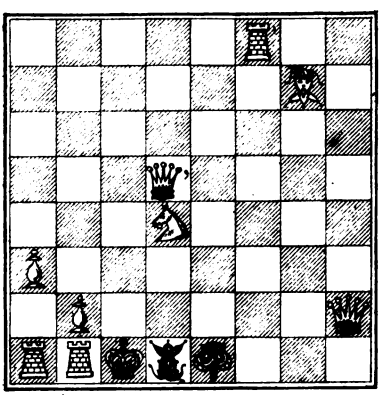
Mat inverse en 9 coups.

LIV

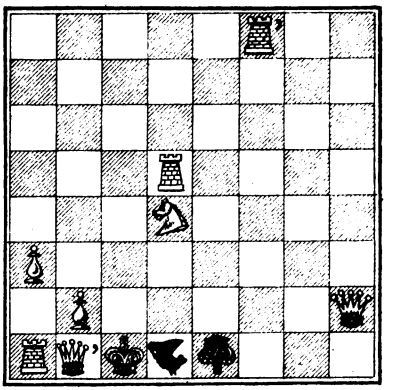


Mat inverse en 9 coups.

LV

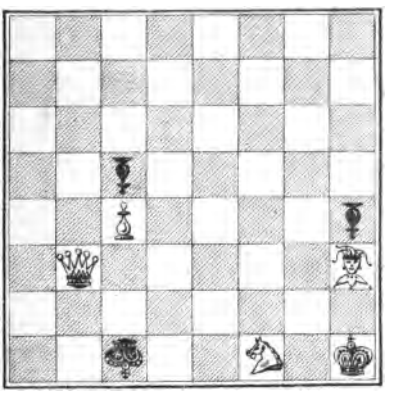


Mat inverse en 9 coups.



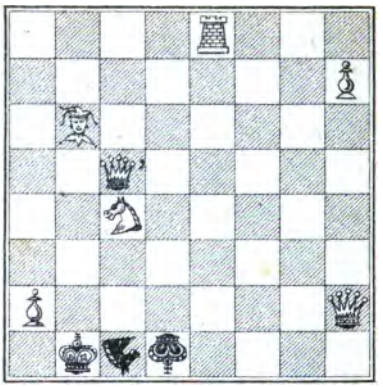
Mat inverse en 9 coups.

LVII



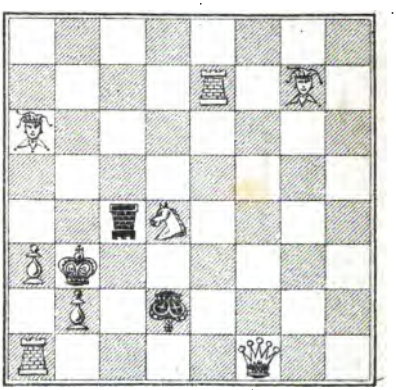
Mat inverse en 9 coups.

LVIII

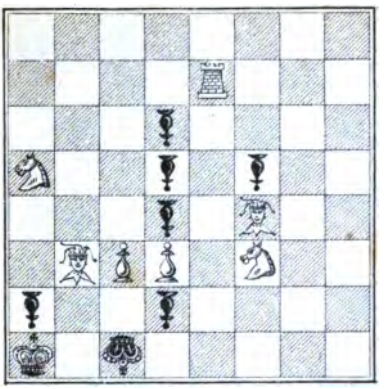


Mat inverse en 10 coups.

LIX

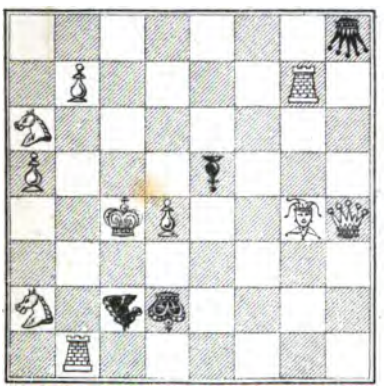


Mat inverse en 10 coups.



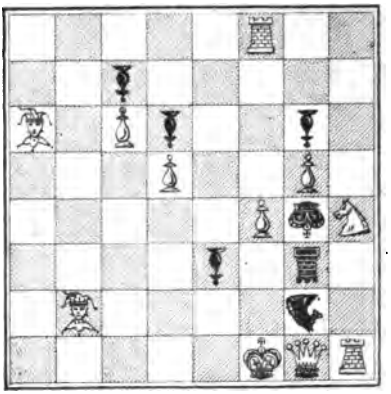
Mat inverse en 10 coups.

LXI



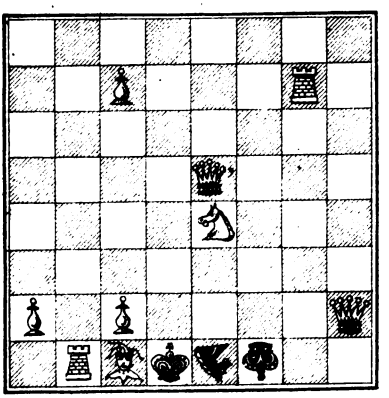
Mat inverse en 10 coups.

LXII

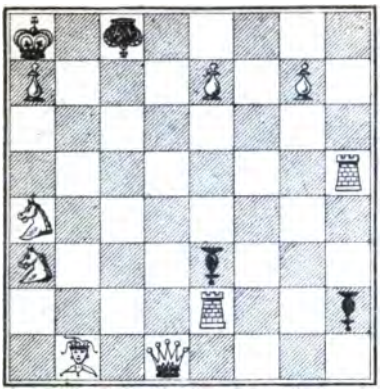


Mat inverse en 10 coups.

LXIII

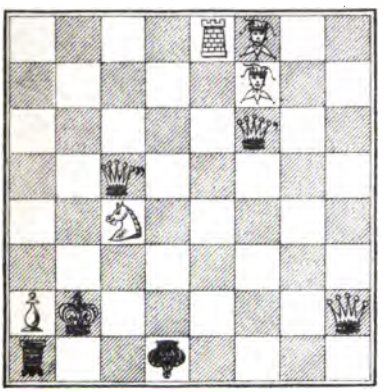


Mat inverse en 11 coups.



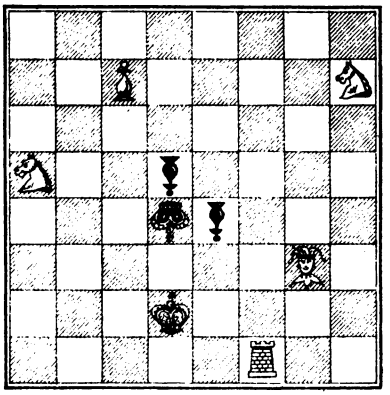
Mat inverse en 11 coups.

LXV



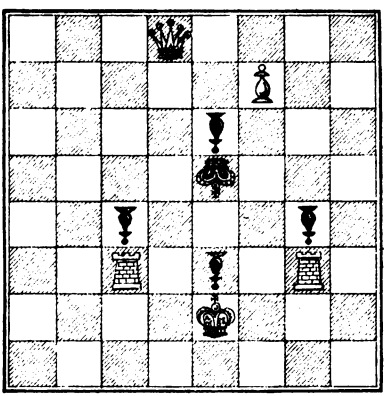
Mat inverse en 12 coups

LXVI

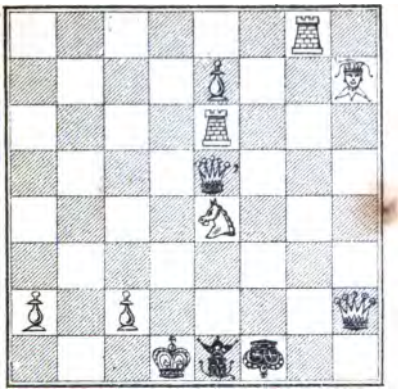


Mat inverse en 12 coups.

LXVII

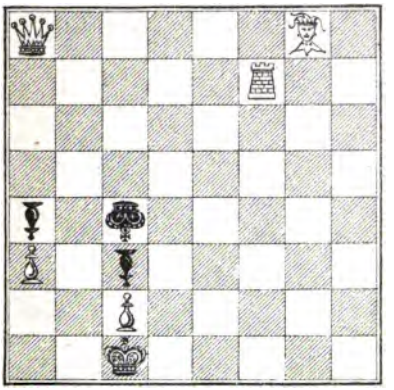


Mat inverse en 12 coups.



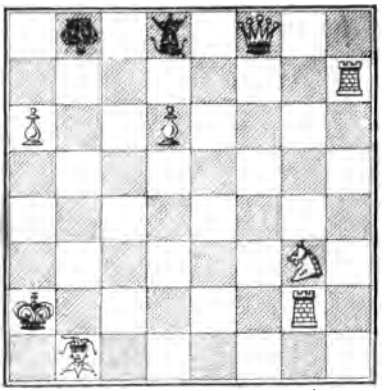
Mat inverse en 13 coups.

LXIX



Mat inverse en 13 coups, en 11 coups et en 9 coups.

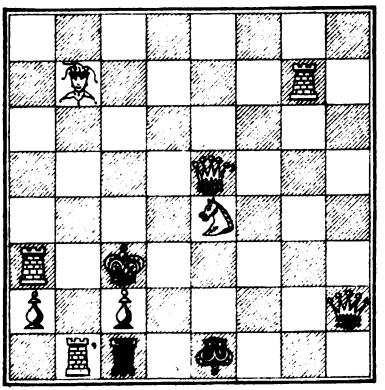
LXX



Jouée le 2 Mars 1880.

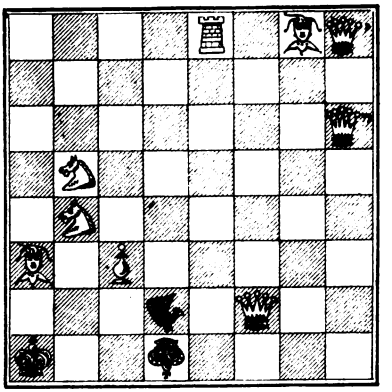
Mat inverse en 13 coups

LXXI



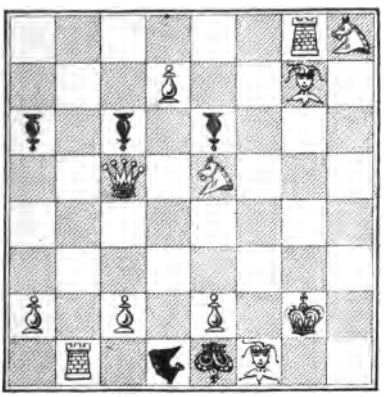
Mat inverse en 13 coups.

LXXII



Mat inverse en 14 coups.

LXXIII

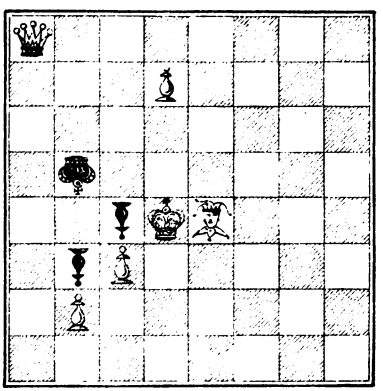


Mat inverse en 14 coups.

LXXIV

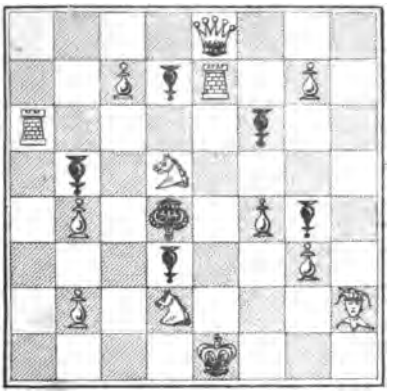
Mat inverse en 14 coups.

LXXV



Mat inverse en 14 coups.

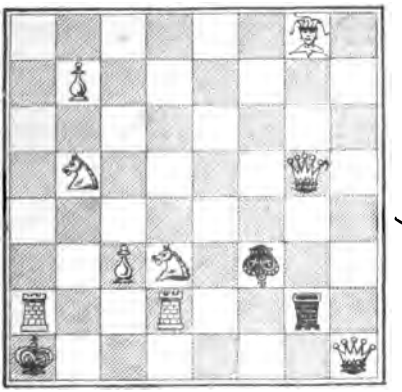
LXXVI



Mat inverse en 14 coups.

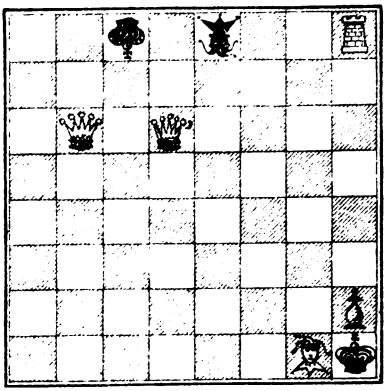
LXXVII

Extrait d'un problème en 321 coups.



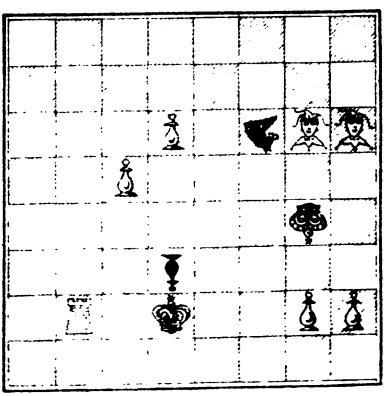
Mat inverse en 15 coups.

LXXVIII

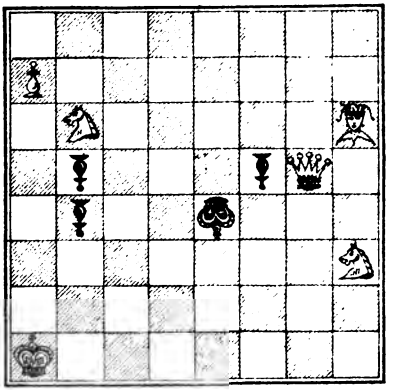


Mat inverse en 15 coups.

LXXIX

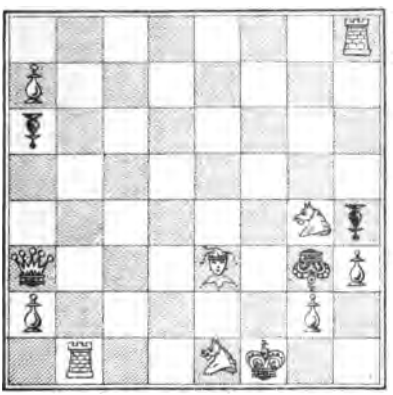


Mat inverse en 15 et 17 coups.



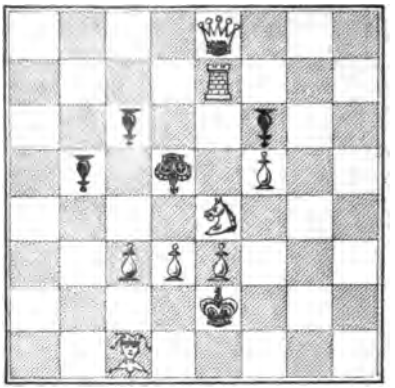
Mat inverse en 18 coups.

LXXXI



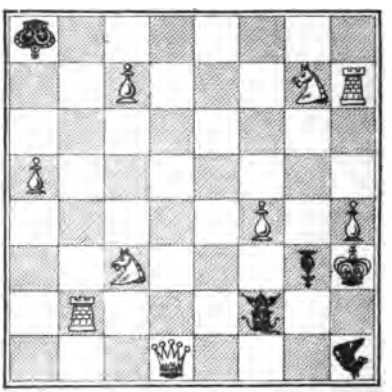
Mat inverse en 18 coups.

LXXXII

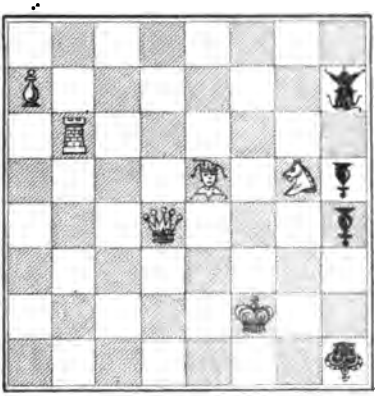


Mat inverse en 13 et 19 coups.

LXXXIII

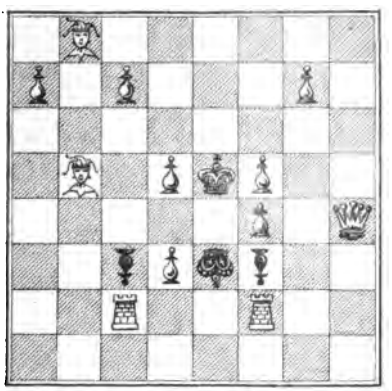


Mat inverse en 19 coups.



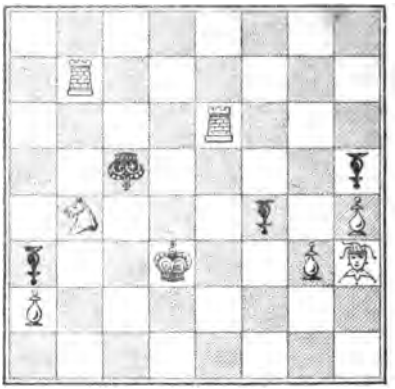
Mat inverse en 19 coups.

LXXXV



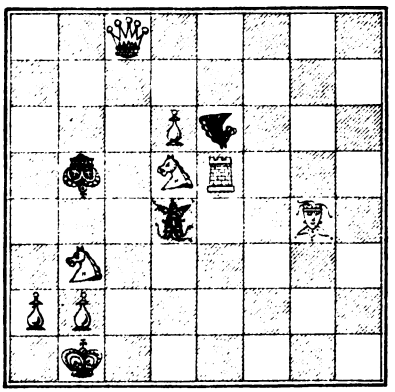
Mat inverse en 20 coups.

LXXXVI

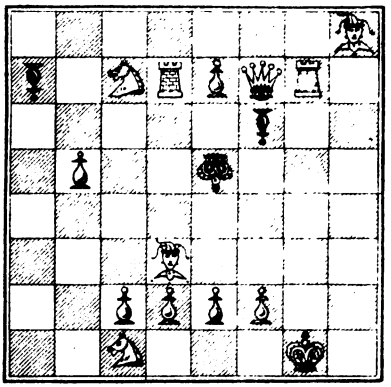


Mat inverse en 22 coups.

LXXXVII

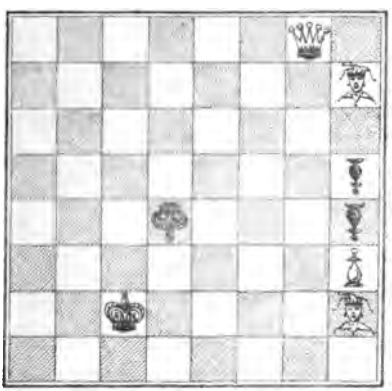


Mat inverse en 23, 19 et 15 coups.



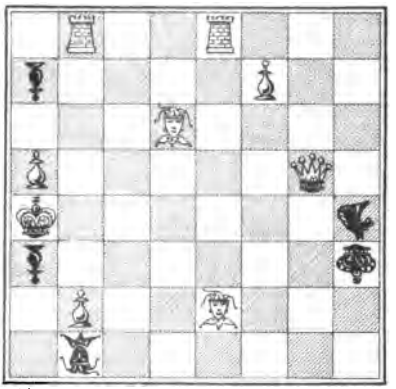
Mat inverse en 24 coups.

LXXXIX



Mat inverse en 24 et 19 coups.

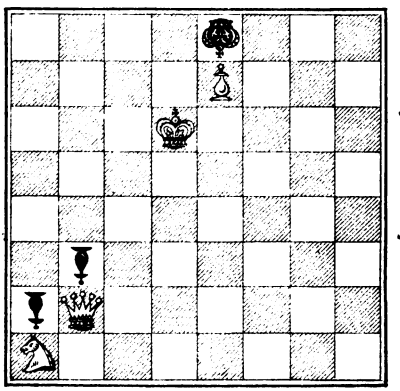
XC



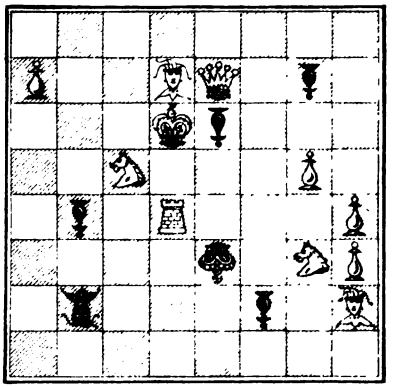
Mat inverse en 17 coups par le F et en 28 coups par le C.

XCI

Jouée par correspondance entre Paris et Marseille.

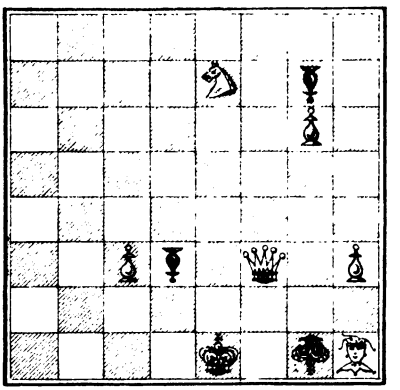


Mat inverse en 26 coups.



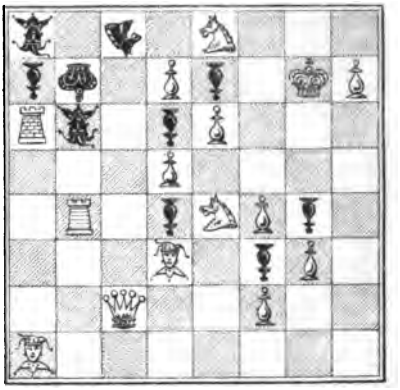
Mat inverse en 26 coups.

XCIII



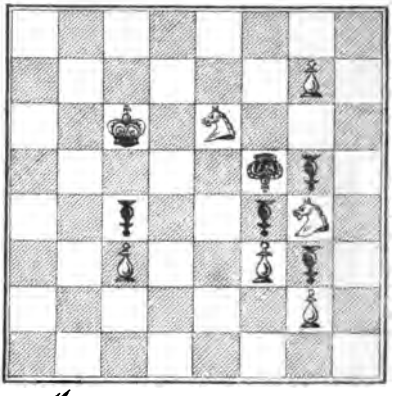
Mat inverse en 26 coups.

XCIV



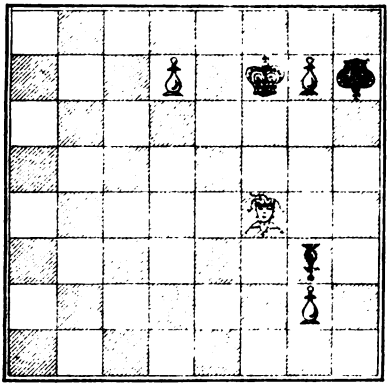
Mat inverse en 27 coups.

XCV



Mat inverse en 28 coups.

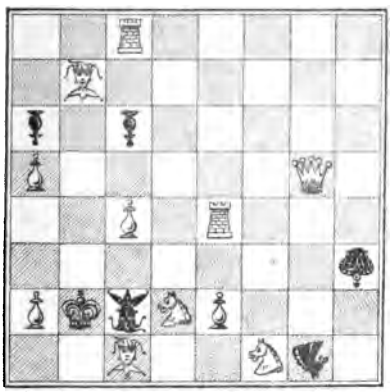
XCVI



(1) Si P—D^{n} — meilleur.

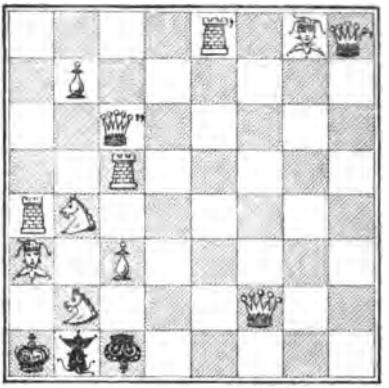
Mat inverse en 28 coups.

XCVII



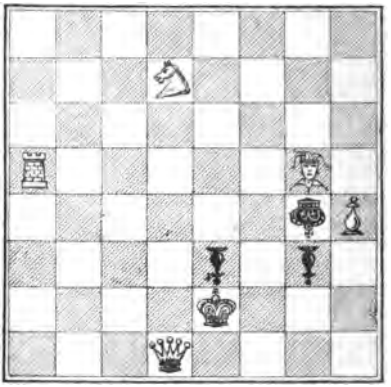
Mat inverse en 21 coups par le F et en 28 coups par le C.

XCVIII

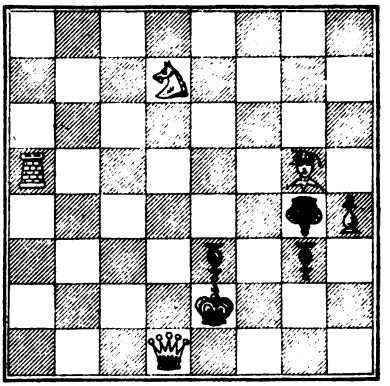


Mat inverse en 28 coups.

XCIX

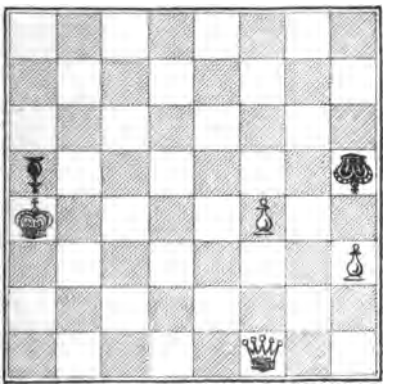


Mat inverse en 29 coups.



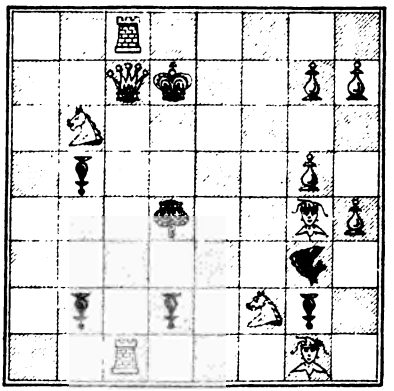
Mat inverse en 29 coups.

CI



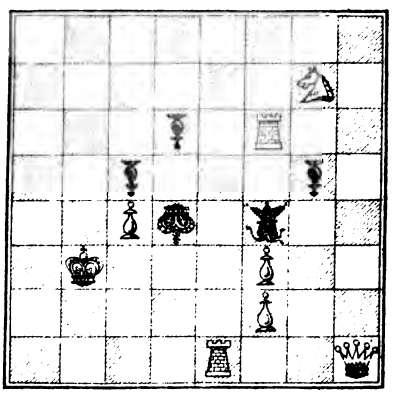
Mat inverse en 30 coups.

CII

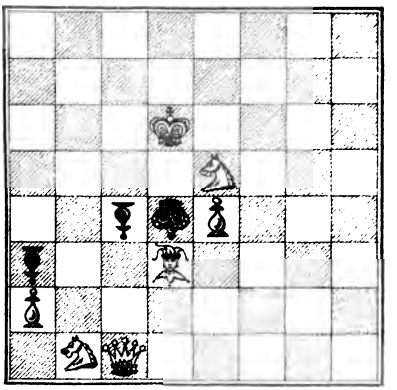


Mat inverse en 30 coups.

CIII

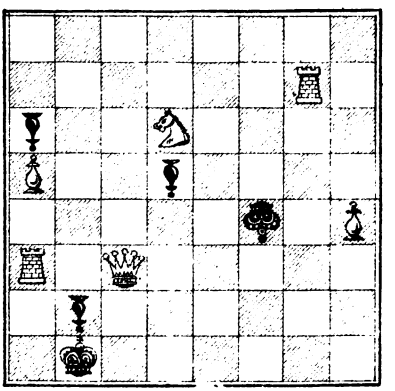


Mat inverse en 32 coups.



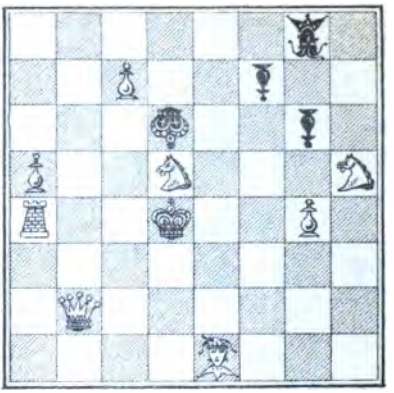
Mat inverse en 32 coups.

CV



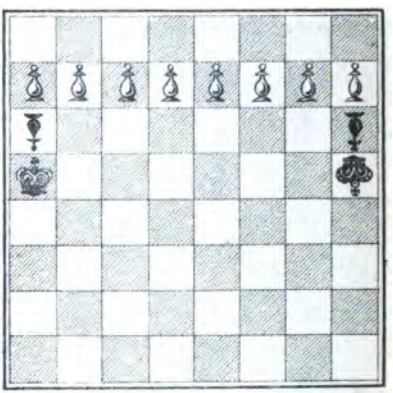
Les Blancs se font mater en 35 coups par le P dame.

CVI

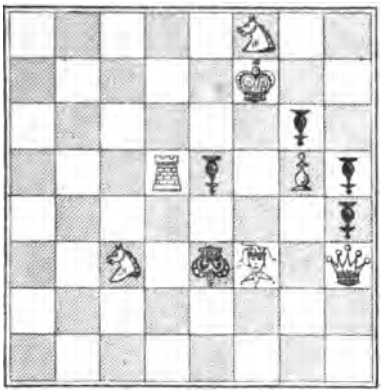


Mat inverse en 37 coups.

CVII

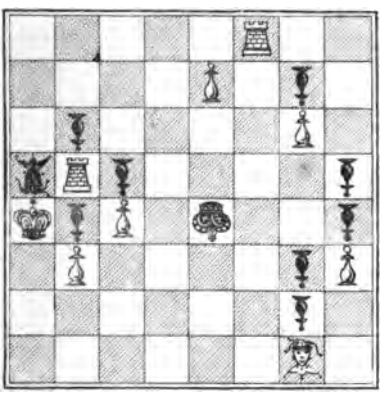


Mat inverse en 39 coups.



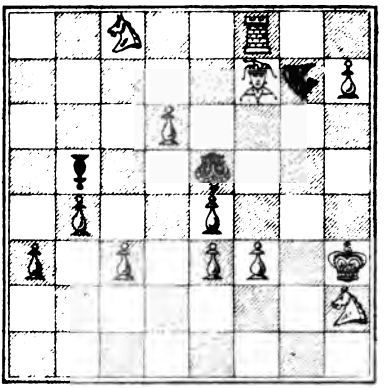
Mat inverse en 44 coups.

CIX



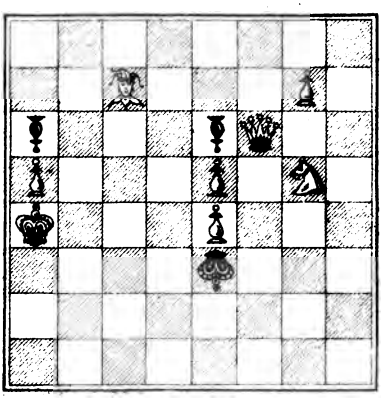
Mat inverse en 47 coups.

CX



Mat inverse en 51 coups.

CXI

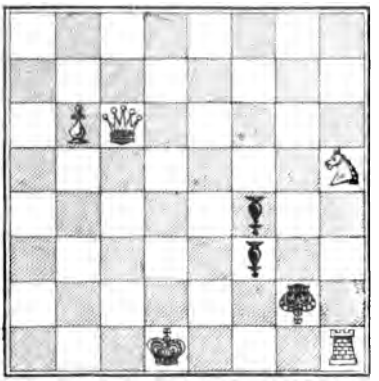


Mat inverse en 55 coups par le P dame

(28 Février 1880.)

CXII

Position d'un problème direct

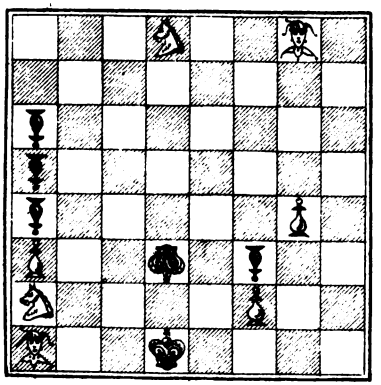


extrait d'un journal anglais

Les Blancs se font mater en 12 coups.

CXIII

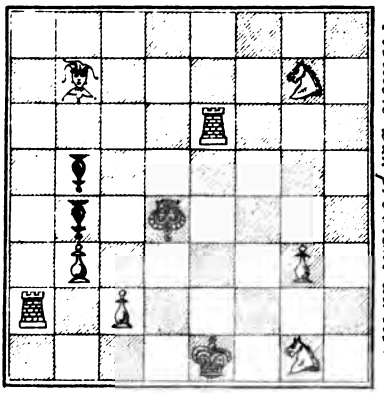
Position d'un problème direct



extrait d'un journal anglais.

Les Blancs se font mater en 32 coups.

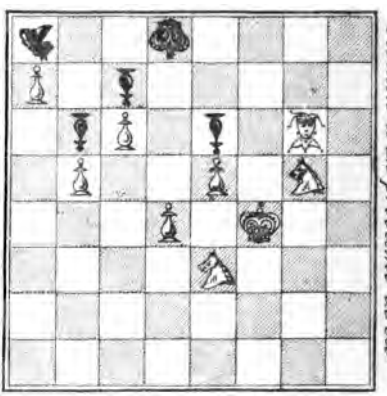
CXIV



Position d'un problème direct extrait d'un journal anglais.

Les Blancs se font mater en 36 coups.

CXV



Position d'un problème direct extrait d'un journal anglais.

Les Blancs se font mater en 54 coups.

Une partie inverse des plus courtes.

1 P. 4 FR ; P. 4 R

2 P. 4 CR ; R. 2 R

3 C. 3 FD ; R. 3 FR

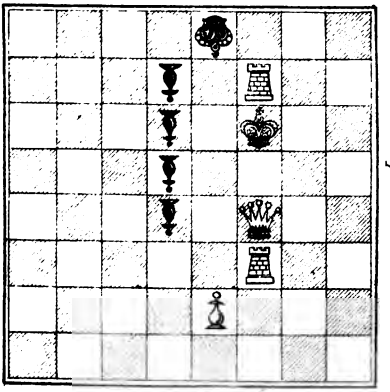
4 C. 5 D ; R. 3 CR

5 C. 3 FR ; C. 3 TR

6 C. 4 TR ; D pr C, mate.

CXXI

Position d'un problème direct

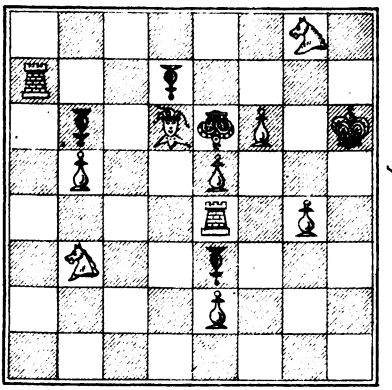


extrait d'un journal italien.

Les Bl. se font mater en 44 coups.

CXXII

Position d'un problème direct

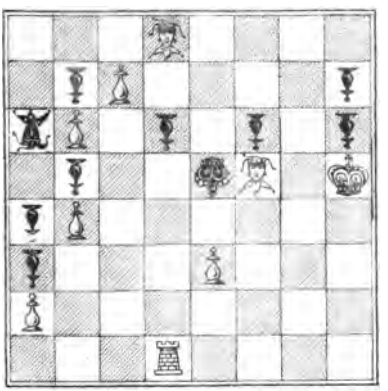


extrait d'un journal italien.

Les Bl. se font mater en 53 coups.

CXXIII

Imitation d'un problème direct
extrait d'un journal italien.



Les Blancs se font mater par le F
des 4 manières suivantes:

	1°	2°	3°	4°
1	P — D'	P — D'	P — D'	P — D'
2	T . 4 D	T . 4 D	D' . 7 D	T . 4 D
3	D' . 7 D	R pr P'T	D' pr P D	R pr P'T
4	D' pr P T	R pr P	R pr P'T	R pr P
5	D pr P'T	R . 7 C	D' . 4 R	R . 7 C
6	R . 4 C	F pr P	D' . 7 R	F pr P
7	D' . 7 T	F . 5 C	D' pr P T	F . 5 C
8	R . 3 F	R . 8 F	D' . 7 CR	R . 8 F
9	R . 2 F	R . 8 R	F . 7 FD	R . 8 R
10	R . 1 F	F . 4 F	T . 4 D	F . 4 F
11	D' . 7 D	D . 6 R	D . 8 C	D' . 6 R
12	F . 3 D	R . 8 D	T pr P	T pr P

13	F . 7 FD	R . 8 F	R . 7 C	F . 2 FD
14	Fpr P FD	F . 5 R	T . 8 F	F . 7 F
15	D' . 7 TR	T . 4 FR	R . 7 F	T . 5 T
16	T pr P	F . 6 D	D' . 4 C	D' . 5 FR
17	T . 2 D	P pr P	R . 8 R	F . 8 D
18	P joue	P joue	R . 8 D	P joue
19	F . 3 CR	F . 8 CD	R . 8 F	P „
20	P joue	P joue	T . 8 R	P „
21	P „	P „	T . 8 D	P „
22	P „	P — F'	F . 8 C	T . 7 T
23	T . 2 CR	T . 4 T	D' . 7 C	D'pr P!
24	P — C'	F' . 7 FD	D'pr P C!	
25	F . 2 FD	D' . 6 C		

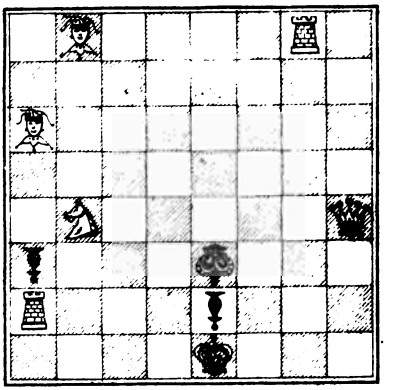
26	D'. 4 T	F . 4 R
27	F . 1 R	T . 7 T
28	C'. 6 D	T . 8 T
29	D'. 7 R	F . 6 FD!
30	T . 1 C	
31	C'. 7 F	
32	C'. 8 T	
33	D . 6 R	
34	C'. 6 C	
35	Fpr P!	
36	D . 2 R!	

On peut encore se faire mater ainsi:

1	P — D'	12	D . 7 D	23	R . 4 T
2	T . 4D	13	T . 1 FR	24	R . 3 T
3	R pr P'T	14	P joue	25	R . 2 T
4	R pr P	15	P „	26	R . 1 T
5	D . 7D	16	R . 6 C	27	F . 4 F
6	T . 4CR	17	P joue	28	F . 3 C
7	D pr PD	18	P „	29	F . 2 T
8	D . 7 D	19	P — C'	30	D . 7 R
9	T . 4FR	20	C' . 6D	31	C' . 6 T
10	D . 4 D	21	C' . 5FR	32	D pr P! / F mate.
11	F . 5C	22	R . 5T		

Il y a évidemment d'autres manières de faire mater par le F; le P peut aussi mater: *Nous ne donnerons qu'une manière.*

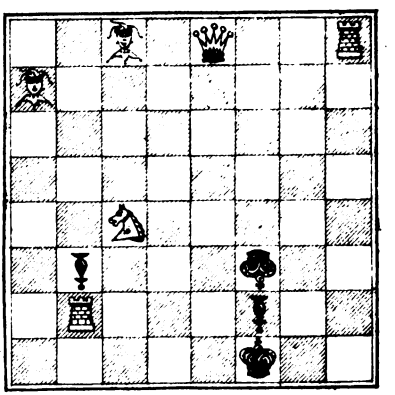
1	P — D'	11	F . 3 T	21	T . 2 FR
2	T . 4 D	12	F . 4 F	22	F . 3 D
3	D . 7 D	13	T pr P	23	D . 6 TR
4	R . 4 T	14	D . 7 R	24	F . 5 R
5	F . 7 R	15	T . 8 D	25	D . 6 C
6	R . 3 T	16	T . 8 CR	26	P . 4 R
7	R . 2 T	17	F . 1 FR	27	D . 6 TR
8	R . 1 T	18	D . 7 CR	28	F . 4 D
9	F . 8 F	19	T . 8 D	29	T . 2 CR! / Pmate.
10	F . 6 T	20	T . 2 D		



(9 Août 1879)

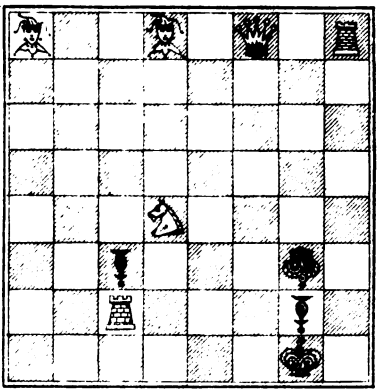
Mat inverse en 11 coups.

CXXIV (bis)



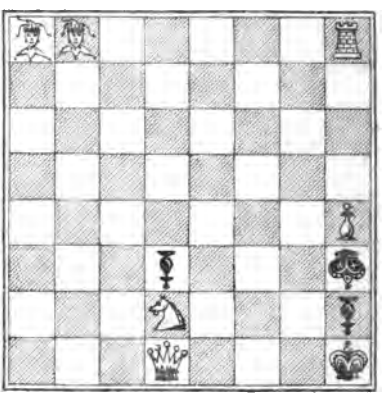
Mat inverse en 7 coups.

CXXIV Ter



Mat inverse en 7 coups.

CXXIV Quater



Mat inverse en 7 coups.

Partie d'échecs inverse (à qui perd gagne) jouée par correspondance entre Paris et Marseille, du 1er Mars au 8 Novembre 1879. (Les 2 joueurs ont les pièces d'une même couleur: ce qui peut se démontrer en jouant avec 2 échiquiers.)

1.er Joueur (Paris) (Sans les Tours)		2.e Joueur (Marseille.) (avec les 16 pièces.)
1 P. 4 R	;	P. 4 TD
2 P. 3 CD	;	P. 4 CR
3 P. 4 D	;	P. 3 FR
4 FR. 5 CD	;	P. 3 FD
5 FR. 4 FD	;	P. 4 CD
6 FR. 3 D	;	P. 5 CD
7 D. 4 CR	;	P. 4 TR
8 D. 3 TR	;	P. 4 D
9 D. 3 R	;	P. 5 TR

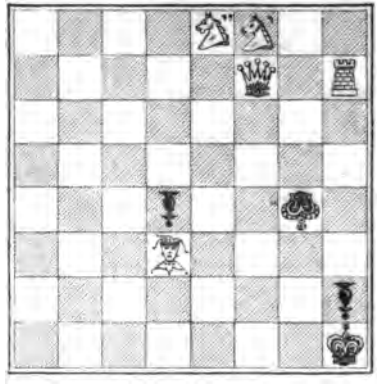
10 P . 3 FR ; CD. 2 D
11 P . 4 FR ; Ppr PFR
12 Dpr P'FR ; F . 3 TR
13 D . 4 CR ; FRpr FD
14 D . 7 CR ; T . 3 TR
15 Dpr CR ; CD. 1 FR
16 PRpr PD ; PFDpr P'D
17 FR.5 CD ; FD. 2 D
18 Dpr PD ; FDpr FR
19 Dpr FD ; R . 2 FR
20 P . 3 FD ; Ppr PFD
21 D . 4 FD ; R . 2 CR
22 Dpr PFD ; F . 4 CR
23 CR.3 FR ; CD. 3 R
24 P . 3 TR ; D . 2 FD
25 D . 4 FD ; Dpr D
26 Fpr D ; TR. 1 TR
27 CD.3 TD ; TD. 1 CD
28 CD.5 CD ; TDpr CD
29 Ppr TD ; C . 2 FD
30 P . 4 TD ; C . 4 D

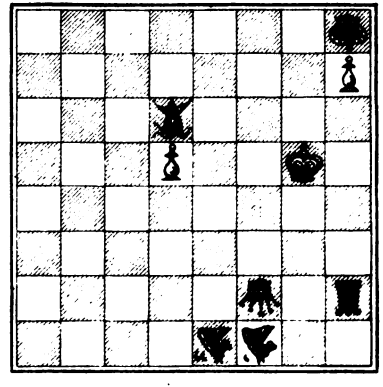
31 C . 1 CR ; T . 1 FD
32 C . 2 R ; T . 5 FD
33 R . 2 FR ; Tpr PTD
34 R . 3 FR ; T . 5 CD
35 R . 4 R ; Tpr PCD
36 P . 3 CR ; P . 3 R
37 P . 4 CR ; P . 5 TD
38 R . 3 D ; P . 6 TD
39 R . 4 FD ; T . 5 CD
40 R . 5 FD ; T . 8 CD
41 R . 6 D ; R . 2 FR
42 R . 5 FD ; P . 7 TD
43 R . 4 FD ; P= D'
44 R . 3 D ; C . 5 FR
45 Cpr C ; Fpr C
46 R . 4 R ; F . 3 D
47 P . 5 D ; P . 4 R
48 R . 5 FR ; T . 8 CR
49 R . 4 R ; D' . 8 FD
50 R . 3 FR ; D' . 8 R
51 P . 5 CR ; P . 4 FR

52	P . 6 CR	;	R . 1 CR
53	P . 7 CR	;	T . 8 TR
54	R . 2 CR	;	P . 5 FR
55	R . 3 FR	;	T . 7 TR
56	R . 4 CR	;	D . 5 R
57	R pr PT	;	R pr PC
58	R . 4 CR	;	R . 1 TR
59	P . 4 TR	;	P . 6 FR
60	R . 5 CR	;	D'. 5 FR
61	R . 5 T	;	P . 7 FR
62	R . 6 CR	;	P= C' (1)
63	P . 5 T	;	D . 7 FR
64	P . 6 T	;	P . 5 R
65	P . 7 T	;	P . 6 R
66	R . 5 C	;	P . 7 R
67	R . 6 C	;	P= C"
68	R . 5 C	;	D . 5 FR

(1) Si P= F' le Mat est au 86e coup par le C. (m)

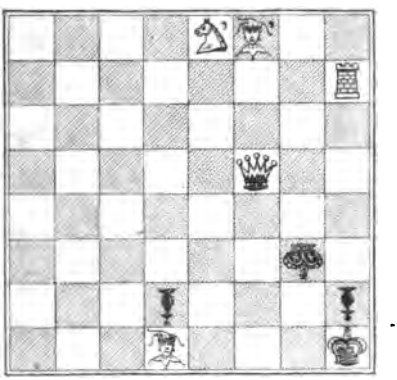
Position après le 68e. coup du 1er. Joueur.





69 R . 6 C ; F . 2 R
70 P . 6 D ; F . 1 D
71 P . 7 D ; T . 7 D
72 R . 5 T ; C'. 6 R
73 R . 6 C ; C'. 5 FD
74 R . 5 T ; C'. 3 D
75 R . 6 C ; C''. 7 CR
76 R . 5 T ; T . 4 D
77 R . 6 C ; D . 5 D
78 R . 6 T ; D . 6 FD
79 R . 6 C ; C''. 5 FR
80 R . 6 T ; F . 2 R
81 P = x = F'(m); F . 4 CR
82 F'pr F ; D . 3 FR
83 F'pr D et mate.

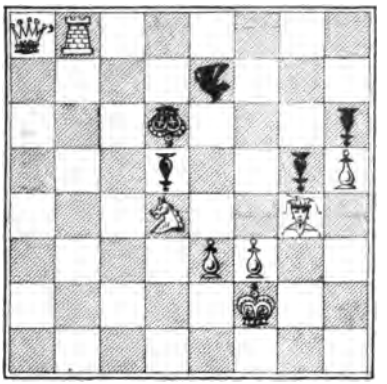
Si au 62.e coup P=F', l'on fera au 67.e coup P=C' au lieu de C.v, et en continuant la partie de la même manière, on trouve la position suivante après le 71.e coup du 1.er Joueur:



Le mat peut être fait au II.e coup par le P, et en 13 coups par le P dame.

(Voir le diagramme à 2 C.)

71	.....	;	T. 7 FR
72	R. 5 T	;	C'. 7 FD
73	R. 6 C	;	C'. 6 TD
74	R. 5 T	;	C'. 4 CD
75	R. 6 C	;	C'. 3 D
76	R. 5 T	;	F'. 7 R
77	R. 6 C	;	D. 4 R
78	R. 6 T	;	F. 7 TR
79	R. 6 C	;	F'. 4 TR
80	R. 6 T	;	F. 2 R
81	P=C'(m)	;	F'. 6 FR
82	R. 6 C	;	T. 7 CR
83	R. 6 T	;	T. 3 CR
84	R pr T	;	F. 5 R
85	R. 6 T	;	C. 2 FR
86	C pr C' et mate.		



Position après le 44.e coup du 1.er Joueur.

44	.....	;	D'. 3 TD
45	R. 2 FD	;	D'. 7 TD
46	R. 3 D	;	T. 8 D
47	R. 4 R	;	D'. 7 FD
48	R. 3 FR	;	D'. 6 D
49	R. 2 CR	;	C. 6 R
50	R. 2 FR	;	D. 7 D
51	P. 5 D	;	P. 4 R
52	P. 6 D	;	P. 5 R

53 P . 7 D ; D'pr PD
54 C . 4 D ; T . 3 FR
55 R . 2 R ; D'. 3 D
56 C . 6 R ; D'. 3 TD
57 R . 2 D ; T . 8 D
58 R . 3 FD ; D'. 8 TD
59 R . 3 CD ; T . 6 D
60 R . 4 CD ; D'. 6 TD
61 R . 5 CD ; T . 4 D
62 R . 6 CD ; C . 5 FD
63 R . 7 CD ; T . 4 CD
64 R . 6 FD ; T . 3 CD
65 R . 7 FD ; D'. 2 TD
66 R . 8 FD ; T . 3 FD
67 R . 8 D ; T . 3 D
68 R . 8 FD ; D'. 2 D
69 R . 8 CD ; T . 3 CD
70 R . 8 TD ; D'. 3 FD
71 R . 7 TD ; T . 2 CD
72 R . 8 TD ; T . 2 R
73 R . 8 CD ; D'. 1 R

74 C. 8 D ; R. 2 CR
75 R joue ; P. 6 R
76 R " ; F. 5 FR
77 R " ; R. 1 TR
78 P " ; Fpr P
79 R " ; P. 4 F
80 R " ; P. 5 F
81 R " ; P. 6 F
82 R " ; P. 7 F
83 R " ; P. 8 F—F'
84 R " ; F'pr P
85 R " ; F'. 4 FR
86 R " ; F'. 2 TR
87 R " ; F. 3 TR
88 R " ; F. 2 CR
89 R " ; P. 6 T
90 R " ; P. 7 T
91 R " ; P. 8 T—T'
92 R " ; T'. 8 FR
93 R " ; T'. 1 FR
94 R " ; T'. 1 CR

95 R — ; P. 7 R
96 R — ; P. 8 R—D"
97 R — ; D". 5 R
98 R — ; C. 6 TR
99 R — ; C. 4 CR
100 R — ; T. 3 R
101 R — ; D'. 1 FR
102 R — ; D". 1 TD
103 R — ; D'. 2 FR
104 C pr D' et mate.

CXXVI

Partie d'échecs inverse par correspondance entre Paris et Marseille jouée du 15 décembre 1879 au 22 Mai 1880 avec les pièces d'une même couleur.

(Marseille) (Paris)
(Avec les 16 pièces) (Sans CD et TR)

1 P. 4 R ; P. 4 R
2 P. 4 D ; FR. 3 D

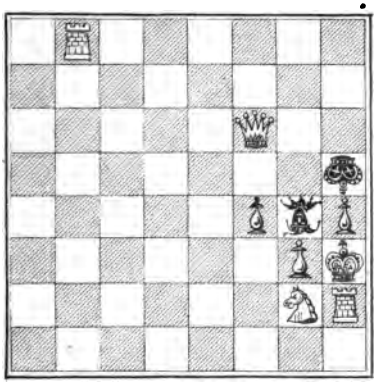
3	PDpr PR	;	Fpr P'R
4	D. 5 TR	;	D. 3 FR
5	P. 3 FD	;	P. 3 D
6	F. 4 FD	;	CR 3 TR
7	P. 3 TR	;	F. 2 D
8	FD. 5 CR	;	D. 3 CR
9	Dpr D	;	PFpr D
10	P. 4 FR	;	F. 3 FR
11	Fpr F	;	PCpr F
12	CD. 2 D	;	RroqueD
13	CR. 2 R	;	P. 3 TD
14	CR. 4 D	;	T. 1 R
15	RroqueD	;	P. 4 FR
16	TD. 1 R	;	P. 4 CD
17	F. 5 D	;	Ppr PR
18	CDpr P'R	;	T. 1 FR
19	P. 3 CR	;	C. 4 FR
20	F. 6 R	;	P. 4 D
21	Fpr C	;	Ppr FR
22	CD. 5 FD	;	T. 3 FR
23	P. 4 TR	;	T. 4 TR

24 P . 4 CD ; R . 1 D
25 P . 3 TD ; T . 3 CR
26 TD.3 R ; R . 1 F
27 TR.1 R ; R . 1 C
28 R . 2 D ; T . 2 C
29 R . 2 R ; R . 1 F
30 R . 3 F ; T . 3 C
31 TD.7 R ; T . 3 D
32 TD.7 TR ; R . 1 D
33 TD.8 TR ; F couvre
34 TR.5 R ; P . 3 FD
35 C . 7 CD ; R . 2 D
36 Cpr T ; R pr C
37 TD.6 TR ; R . 2 D
38 Cpr PFD ; P . 4 TD
39 TR pr PD ; R . 1 F
40 C . 7 R ; R . 2 F
41 Ppr PTD ; F . 2 FR
42 TR pr PCD ; R . 2 D
43 TR.7 CD ; R . 1 D
44 TD.8 TR ; F . 1 R

45 C . 5 D ; R . 1 F
46 P . 6 TD ; R . 1 D
47 P . 4 TD ; R . 1 F
48 P . 5 TD ; R . 1 D
49 P . 4 FD ; R . 1 F
50 P . 5 FD ; R . 1 D
51 P . 7 TD ; R . 1 F
52 P . 6 TD ; R . 1 D
53 R . 2 C ; R . 1 F
54 R . 3 T ; R . 1 D
55 C . 3 R ; R . 1 F
56 C . 2 C ; R . 1 D
57 TR. 6 CD ; R . 2 D
58 P— D' ; R . 2 FD
59 P . 7 TD ; R . 2 D
60 D'. 8 CD ; F . 3 CR
61 TR. 6 D ; R . 2 R
62 D'. 8 D ; R . 2 F
63 TD. 8 FR ; R . 2 CR
64 D'. 7 R ; F Couvre
65 P— D'' ; R . 2 T

66 D". 3 FR ; R. 2 C
67 P. 6 FD ; R. 2 T
68 D"pr P ; R. 2 C
69 D". 1 D ; R. 2 T
70 D". 1 TR ; R. 2 C
71 D". 2 TR ; R. 2 T
72 P. 7 FD ; R. 2 C
73 P— D" ; R. 2 T
74 D"pr P ; R. 2 C
75 D". 7 D ; R. 2 T
76 D". 1 CR ; R. 2 C
77 D". 6 CD ; R. 2 T
78 T. 1 D ; R. 2 C
79 T. 1 TR ; R. 2 T
80 T. 2 TR ; R. 2 C
81 T. 8 CD ; R. 2 T
82 D". 8 D ; R. 2 C
83 D". 8 FR ; R. 2 T
84 D". 4 D ; R. 3 C
85 D". 4 R ; R. 4 T
86 D". 3 FR ; R. 3 C

87	D''. 4 CR	;	R . 2 T
88	D'''. 8 CR	;	R . 3 T
89	D'. 6 FR	;	F couvre
90	D''. 6 R	;	R . 4 T
91	D''. 5 FR	;	R . 3 T
92	D''. 8 FD	;	R . 4 T
93	D'. 8 TR	;	F couvre
94	D'''. 7 FR	;	R . 3 T
95	D'. 6 FR	;	F couvre
96	D'''. 7 CR	;	R . 4 T
97	D''. 5 FR	;	Fpr D
98	D'''. 4 C	;	Fpr D, mate



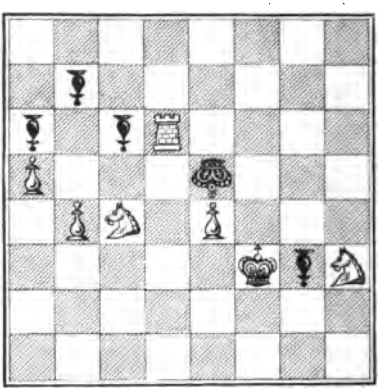
CXXVII

Partie directe et inverse par correspondance entre Paris et Marseille jouée le 1.r février 1880 au 27 Mai 1880.

	(Paris)		(Marseille)
1	P. 4 R	;	.....
2	P. 4 D	;	.....
3	CD. 3 FD	;	P. 3 FD
4	FR. 4 FD	;	P. 3 R
5	C. 3 TR	;	P. 3 TD
6	P. 5 R	;	P. 3 CR
7	FD. 5 CR	;	FR. 2 R
8	CD. 4 R	;	FR pr FD
9	CR pr F	;	CR. 3 TR
10	CD. 6 D	;	R. 1 FR

11	D. 3 FR	;	Dpr CR
12	Cpr FD	;	CR. 4 FR
13	P. 5 D	;	PFDprPD
14	Fpr P'D	;	Ppr F
15	Dpr P'D	;	C. 3 FD
16	Dpr PD	;	D. 1 D
17	P. 6 R	;	Ppr P
18	RroqueTD	;	Dpr D
19	Tpr D	;	Tpr C
20	P. 3 FD	;	P. 4 CD
21	TR. 1 D	;	CR. 2 R
22	R. 2 D	;	TD. 1 D
23	R. 3 R	;	TDpr TD
24	TRprTD	;	R. 2 F
25	R. 4 FR	;	T. 1 D
26	T. 7 CD	;	P. 3 TR
27	T. 7 FD	;	R. 3 FR
28	P. 3 TD	;	C. 4 D
29	R. 4 C	;	Cpr T
30	P. 4 TR	;	P. 4 TR
31	R. 3 F	;	CD 4 R

32	R. 2 R	;	P. 4 TD
33	P. 3 FR	;	P. 5 TD
34	P. 4 CR	;	P pr P CR
35	P pr P C	;	C pr P C
36	R. 3 F	;	C. 3 TR
37	R. 4 F	;	T. 6 D
38	P. 5 T	;	C. 3 TD
39	P pr P	;	P. 4 R (1)
40	R joue	;	C. 4 FD mate



(1) Suite du CXXVII terminé en inverse.

40	R. 4 R	;	T. 2 D!
41	R. 3 FR	;	R. 4 FR
42	P. 4 CD	;	P. 5 R
43	R. 3 CR	;	T. 6 D
44	R. 4 TR	;	Tpr P
45	P. 7 CR	;	C. 1 CR
46	R. 5 T	;	P. 6 R
47	R. 4 T	;	P. 7 R
48	R. 5 T	;	R. 3 F
49	R. 4 C	;	R. 2 F
50	R. 4 F	;	P — D'
51	R. 5 F	;	C. 2 R(2)
52	R. 5 C	;	R. 1 CR
53	R. 6 F	;	Tpr P
54	R. 5 C	;	T. 6 R
55	R. 6 F	;	P. 6 TD
56	R. 5 C	;	P. 7 T
57	R. 6 F	;	P — D"
58	R. 5 C	;	D". 6 FD

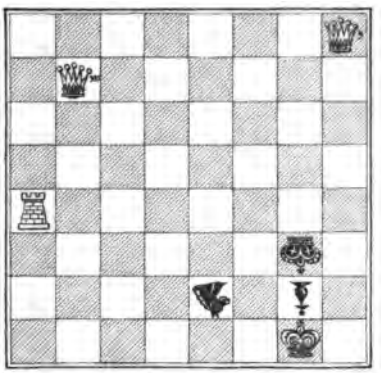
59. R . 4 C ; D''. 2 FD
60 R . 5 C ; D'. 7 FR
61 R . 4 C ; D'. 5 FR
62 R . 5 T ; C . 4 F
63 Ppr C ; P . 5 CD
64 P . 6 FD ; D'. 6 CR
65 R . 6 T ; P . 6 CD
66 R . 5 T ; P . 7 CD
67 P . 6 T ; P . D'''
68 R . 5 T ; C . 4 D
69 R . 6 TR ; D''. 4 R
70 P . 7 FD ; D''. 3 R
71 R . 5 T ; D''. 1 FD
72 R . 6 T ; T . 6 TD
73 R . 5 T ; T . 4 TD
74 R . 6 T ; D'''. 7 CD
75 R . 5 T ; C . 5 CD
76 R . 6 T ; D'. 8 R
77 R . 6 C ; C . 3 FD
78 R . 6 T ; D''. 6 TR
79 R . 6 C ; D''. 7 TR

80 P__C(m)(3) ; D". 3 TR
81 R pr D" ; D'. 8 TR
82 R joue ; C . 2 R
83 C pr C, mate.

---

(2) Il y à toujours moyen de débloquer le C' pour jouer R__1 CR!

(3) { Si P__F ; D' . 3 R!
Si P__Tou D; D' . 1 R!



CXXVIII

Partie directe et inverse par correspondance entre Paris et Marseille

Jouée du 20 Mai au { *19 Août 1880* / *31 „ (inverse) 1880*

1	*P. 4 R*	;	*P. 4 R*
2	*CR. 3 FR*	;	*CD. 3 FD*
3	*P. 4 D*	;	*Ppr PD*
4	*CRpr P'D*	;	*CDpr CR*
5	*Dpr CD*	;	*P. 4 FD*
6	*D. 5 R*	;	*D. 2 R*
7	*D. 5 D*	;	*P. 3 TR*
8	*C. 3 FD*	;	*C. 3 FR*
9	*D. 3 CD*	;	*P. 3 TD*
10	*P. 4 TD*	;	*P. 3 D*
11	*FR. 4 FD*	;	*P. 4 CR*
12	*Rroque R*	;	*F. 2 CR*
13	*F. 2 D*	;	*Rroque R*
14	*TR. 1 R*	;	*F. 3 R*

15 CD. 5 D ; Fpr C

16 Ppr F ; D . 2 FD

17 D . 3 FR ; TD. 1 R

18 TR. 3 R ; Tpr T

19 Fpr T ; TR. 1 R

20 TD. 1 R ; TR. 4 R

21 FD. 2 D ; Tpr T

22 FDpr T ; D . 2 D

23 FD. 3 FD ; Dpr PTD

24 P . 3 CD ; D . 7 TD (A)

25 Fpr CR ; Dpr PFD

26 F . 3 D ; D . 8 FD

27 Fcouvre (m); D . 5 FR

28 Fpr F ; Dpr D!

29 Ppr D ; Rpr F

30 F . 3 TR ; R . 3 FR

31 F . 8 FD ; P . 4 TD (1)

32 Fpr PC ; P . 5 FD

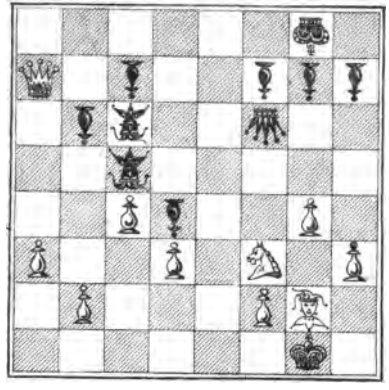
33 Ppr P(m) ; P . 5 TD

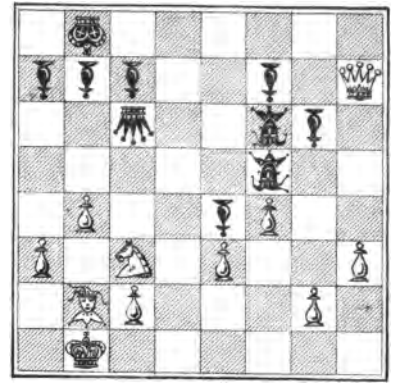
34 P . 5 FD ; Ppr P

35 F . 6 TD ; R . 4 R

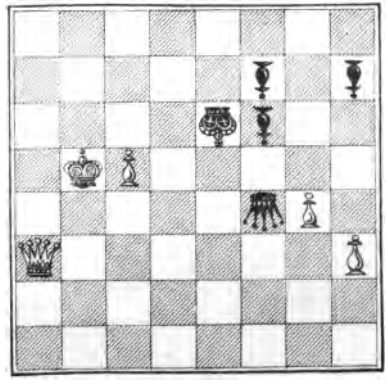
36 F. 4 FD ; P 4 FR
37 R. 1 FR ; P 6 TD
38 R. 2 R ; R 5 D
39 P. 6 D ; R pr F(2)
40 P. 7 D ; P 7 TD
41 P. 8 D—D' ; P 8 T—D'
42 D'. 3 D ; R 5 CD
43 D' pr P ; D' 3 TD(3)
44 R. 3 R ; P 5 FD (B)
45 R. 4 D ; D' 3 D
46 R. 4 R ; D' 6 D
47 R. 5 R ; D' pr D'
48 R pr D' ; P 6 F
49 R. 6 C ; P 7 F
50 R pr PT ; P 8 F—D" (C)
51 R. 5 T ; D" 5 FR
52 P. 3 TR ; R 4 FR
53 R. 6 CR ; R 3 D
54 R. 5 T ; R 3 R
55 R. 6 CR ; R 2 R
56 R. 5 T ; R 3 F

(A) Position aux 24mes coups.

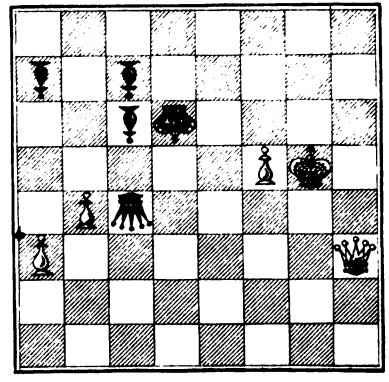




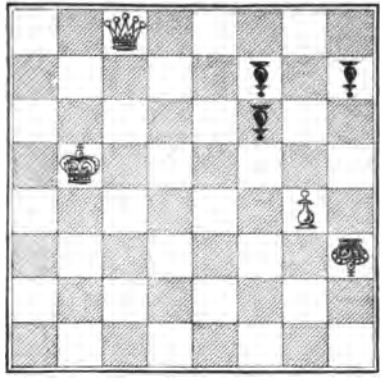
(B) Position aux 44mes coups.

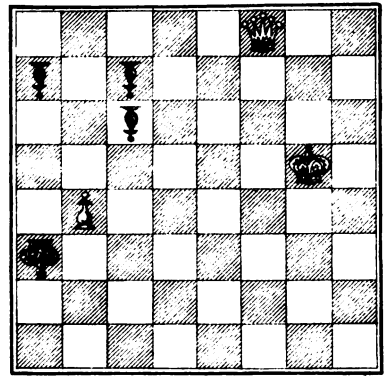


(4)

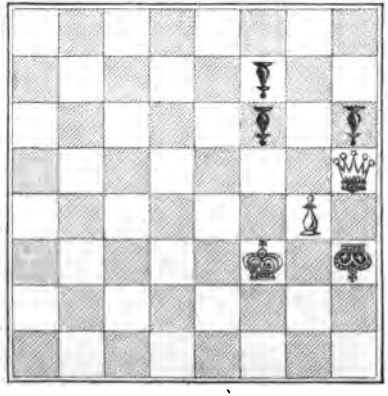


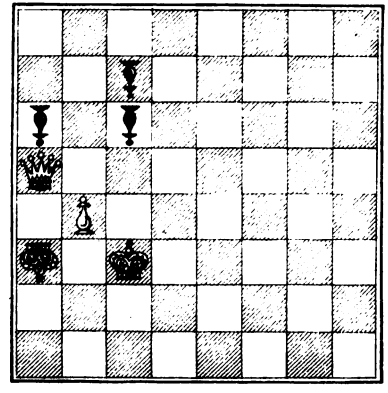
(C) Positions aux 50.mes coups.





(D) Position du mat direct.





57 R. 6 T ; D^n. 5 TR
(5) mate. (D)

---

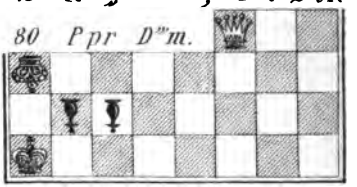
(1) Le 31.e coup paraît bien joué de part et d'autre.
(2) Paris eût mieux fait de jouer son F peut-être.
(3) Marseille joue peut-être bien ce coup.
(4) Si Paris eut fait échec à 1 CD, il y eût eu peut-être nullité de partie.
(5) Paris ne pouvant abandonner, d'après les accords, abrége la partie.

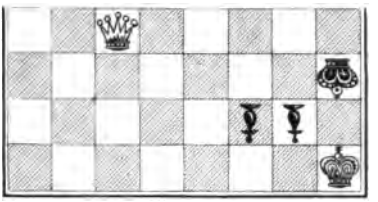
Bifurcation de la partie transformée en inverse.

57 R. 6 T ; R. 4 R!
58 R. 5 T ; D^n. 5 T
59 R. 6 C ; R. 5 FR
60 R. 6 FR ; D^n pr PT
61 R. 6 C ; D^n. 3 R
62 R. 5 T ; D^n. 2 F

63	R. 6 T	;	R. 4 F
64	P joue	;	P joue
65	P „	;	D". 1 FR
66	R. 5 T	;	P joue
67	R. 4 T	;	P „
68	R. 3 T	;	P— D"'
69	R. 4 T	;	D"'. 7 CR
70	R. 5 T	;	D". 2 CR
71	R. 4 T	;	D"'. 6 CR
72	R. 5 T	;	R. 3 FR
73	P joue	;	D". 1 FR
74	P „	;	R. 2 FR
75	P „	;	R. 1 CR
76	P „	;	R. 2 TR
77	P „	;	R. 1 TR
78	P „	;	D". 4 FD!
79	R „	;	D". 2 CR

80 P pr D"'m.





CXXIX

Partie inverse par correspondance
jouée du 20 Août au 20 Nov^bre 1880.

1	P. 4 R	;	P. 4 R
2	C. 3 FR	;	C. 3 FD
3	F. 5 CD	;	C. 3 FR
4	P. 4 D	;	P pr P
5	R roque TR	;	F. 4 FD
6	P. 5 R	;	CR. 4 D
7	FD. 5 CR	;	CD. 2 R
8	P. 6 R	;	PF pr PR
9	C. 5 R	;	R roque TR
10	D. 4 CR	;	P. 3 D

11	FD. 6 TR	;	CD. 4 FR
12	FD. 5 CR	;	CR. 3 FR
13	CR. 6 FD	;	Ppr CR
14	Fpr P	;	CRpr D
15	Fpr D	;	CD. 6 R!
16	Ppr CD	;	Tpr T
17	Rpr T	;	F. 3 TD
18	R. 1 C	;	TDpr FD
19	Ppr P	;	Fpr P
20	R. 1 T	;	Fpr PCD
21	P. 3 TR	;	C. 4 R
22	F. 4 TD	;	Fpr T
23	F. 3 CD	;	CR. 5 FD
24	Fpr C	;	T. 1 C
25	Fpr F	;	F. 4 R
26	F. 4 F	;	Tpr C
27	F couvre	;	F. 6 C
28	R joue	;	P. 4 R
29	R „	;	P. 5 R
30	R „	;	P. 6 R
31	R „	;	P. 7 R

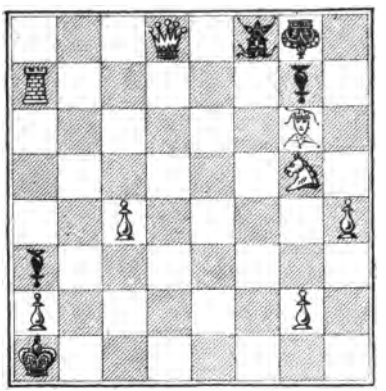
32	R joue	;	P— D'
33	R „	;	D'. 7 F
34	P. 4 TR	;	P. 4 TR
35	P. 3 TD	;	R. 1 F
36	P. 4 TD	;	R. 1 R
37	P. 5 TD	;	R. 1 D
38	P. 6 TD	;	R. 1 F
39	P. 3 FD	;	P. 4 F
40	P. 4 FD	;	D'. 7 R
41	R joue	;	R. 1 C
42	R „	;	R. 1 T
43	R „	;	D'pr P
44	R „	;	D'pr PTR
45	R „	;	D'. 1 D
46	R „	;	P. 4 D
47	R „	;	P. 5 D
48	R „	;	P. 6 D
49	R „	;	P. 7 D
50	R „	;	T. 8 R!
51	R „	;	P— C'
52	R „	;	C'. 6 R

53	R joue	;	C'. 5 C
54	R "	;	D'. 8 D
55	R "	;	T . 7 R
56	R "	;	T . 7 T
57	R "	;	P . 5 F(1)
58	R "	;	P . 6 F
59	R "	;	P . 7 F
60	R "	;	P = F'
61	R "	;	F'. 6 R
62	R "	;	F . 1 C
63	P "	;	D'. 6 F
64	F couvre	;	P C joue
65	F pr D et mate !		

---

	(1)	;	P . 5 T
58'	R joue	;	F . 7 F
59'	P "	;	F pr P
60'	R "	;	F . 1 C
61'	R "	;	P . 6 T
62'	R "	;	P . 7 T
63'	R "	;	D'. 6 F

Position après le 57e. coup
du 1er. Joueur
(noirs d'après le diagramme.)



64' Fcouvre ; T. 4 T(2)
65' F pr D, mate !

---

(2) ou P joue !

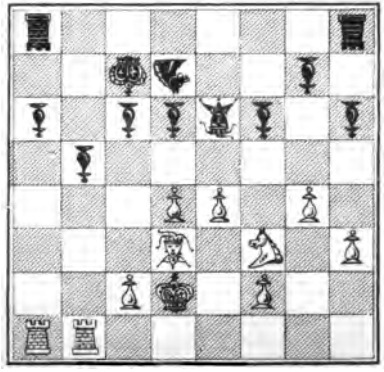
Partie par correspondance.

(20 Août – 30 Décembre 1880)

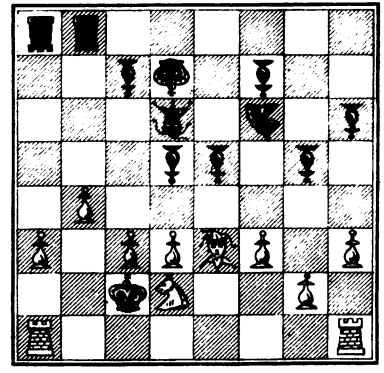
1	*P. 4 R*	;	*P. 4 R*
2	*C. 3 FR*	;	*C. 3 FD*
3	*F. 5 CD*	;	*C. 3 FR*
4	*P. 3 D*	;	*P. 3 D*
5	*P. 3 FD*	;	*P. 3 TD*
6	*F. 4 TD*	;	*P. 4 CD*
7	*F. 3 CD*	;	*C. 4 TD*
8	*C. 5 CR*	;	*Cpr F*
9	*Dpr CD*	;	*D. 2 R*
10	*C. 3 TD*	;	*P. 3 TR*
11	*Cpr PCD*	;	*Ppr CD*
12	*Dpr PCD*	;	*D. 2 D!*
13	*Dpr D*	;	*Fpr D*
14	*C. 3 FR*	;	*P. 4 CR*
15	*P. 3 TR*	;	*F. 5 TD*
16	*FD. 3 R*	;	*F. 7 FD*

17	R . 2 D	;	Cpr PR
18	Rpr F	;	C . 3 FR
19	C . 2 D	;	P . 4 D
20	P . 3 FR	;	F . 3 D
21	P . 3 TD	;	R . 2 D
22	P . 4 CD	;	TR. 1 CD (A)
23	C . 3 C	;	C . 1 R
24	P . 4 D	;	P . 3 FR
25	Ppr P	;	Ppr. P
26	C . 5 F	;	Fpr C
27	Fpr F	;	C . 3 FR
28	TR. 1 R	;	R . 3 R
29	P . 4 TD	;	P . 3 F
30	P . 5 TD	;	C . 2 D
31	F . 4 D	;	R . 3 D
32	F . 2 F	;	P . 4 F
33	Ppr P	;	Cpr P
34	Fpr C	;	Rpr F
35	TRprPR	;	T . 4 C
36	TD. 1 D	;	R . 3 D
37	P . 4 FD	;	TRpr P

(A) Positions aux 22.es coups joués.



Marseille — blancs.



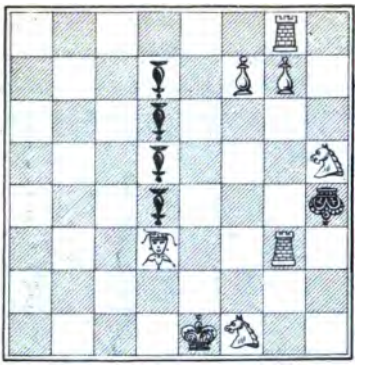
Paris — noirs.

38 *TR pr PD* ; *T pr T*
39 *T pr T* ; *R . 3 R*
40 *R . 3 D* ; *T . 7 TD*
41 *P . 4 C* ; *T . 7 TR*
42 *R . 4 R* ; *T pr P*
43 *P . 5 FD* ; *T . 8 T*
44 *T . 6 D* ; *R . 2 R*
45 *R . 5 D* ; *P . 4 TR*
46 *T . 6 R* ; *R . 2 D*
47 *P . 6 F* ; *R . 2 F*
48 *T . 7 R* ; *R . 1 F*
49 *P pr P* ; *T pr P*
50 *T . 5 R* ; *T . 6 T*
51 *R . 6 D* ; *T . 3 T*
52 *T . 6 R* ; *T . 1 T*
53 *P . 7 F* ; *T . 1 C*
54 *R . 6 F* ; *T . 1 F*
55 *T . 6 CR* ; *T . 1 T*
56 *T . 6 D* ; *T . 1 F*
57 *R . 6 C* ; *T . 1 C*
58 *T . 6 FD* ; *P joue*

59	Fpr P	;	Tpr P
60	R . 7 T	;	T . 5 TD
61	R . 6 C	;	T . 5 CD
62	R . 5 F	;	T . 2 C
63	R . 6 D	;	T . 8 C
64	R . 7 R	;	T . 8 R
65	R . 6 F	;	T . 8 FR
66	R . 6 R	;	T . 7 FR
67	R . 6 D	;	T . 2 FR
68	T . 6 T	;	Tpr P
69	T . 8 T	;	R . 2 C !
70	T . 8 D	;	R . 3 C
71	T . 8 CD	;	Tcouvre
72	Tpr T	;	Rpr T ! (1)

(1) *L'une des 3.612 finales de parties avec RR seuls.*

Cette partie devait se bifurquer à une certaine position en inverse : cela n'a pu avoir lieu, et elle est nulle sous les deux points de vue direct et inverse.

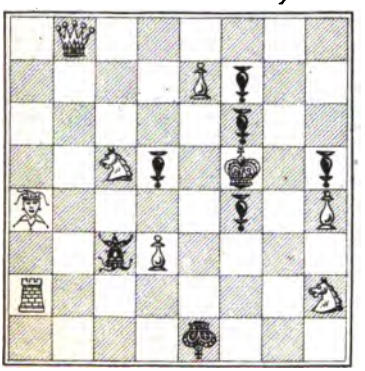


10 Octobre 1881.

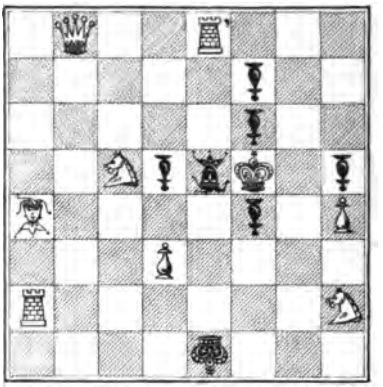
Les Blancs se font { mater en 11 coups / pater „ 13 „

CXXXII

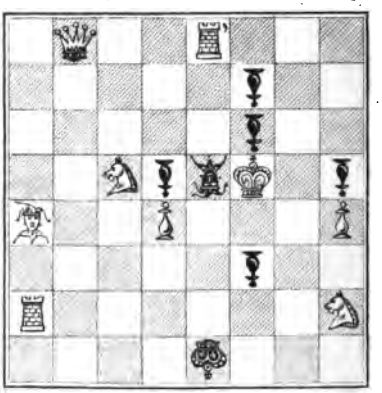
Problème inverse
en 5 (4, 3, 2, 1) coups.



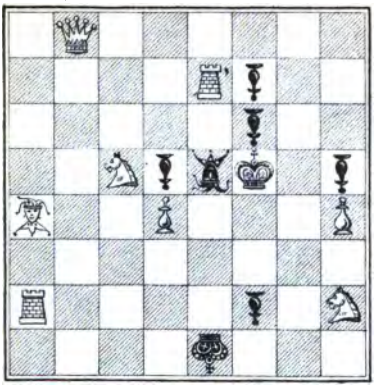
Les diagrammes suivants donnent la solution complète et forment en quelque sorte des problèmes en de moindres coups.



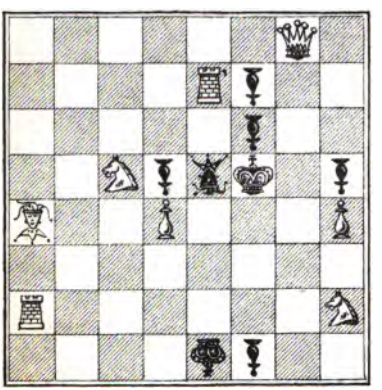
Les Blancs se font mater en 4 coups.



Les Blancs se font mater en 3 coups.



Les Blancs se font mater en 2 coups.

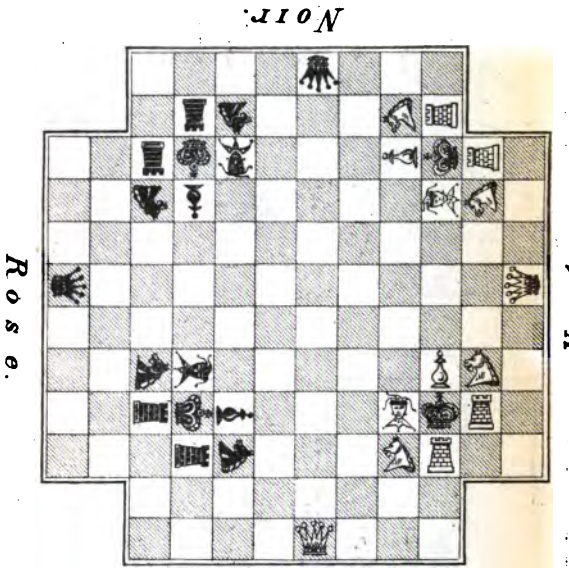


Les Blancs se font mater en 1 coup.

CXXXIII

Fantaisie zatrikiologique.

Placer les 4 Dames sur les 4 cases des Rois.



Blanc.

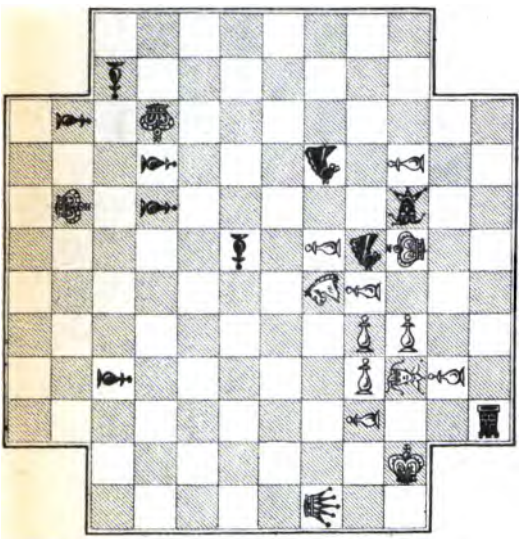
Celui qui commence se fait mater en 1 coup en même temps que 2 autres joueurs quel que soit le tour de rôle.

Fin de partie en 18 coups.

Les Blancs et les Verts jouent contre les Noirs et les Roses.
Les Blancs commencent.

Noir.

Rose.



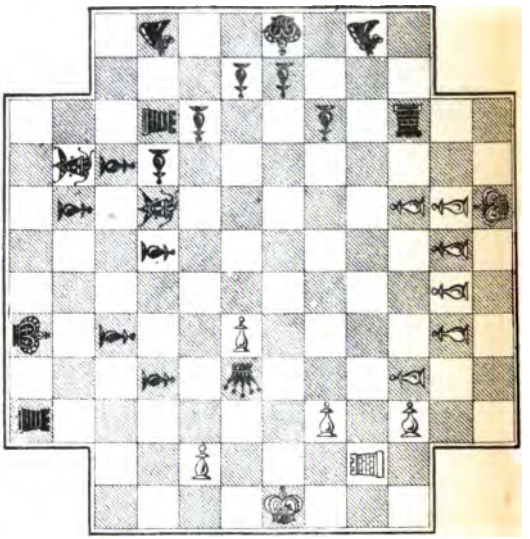
Vert.

Blanc.

Fin de partie en 8 coups.

Les Blancs commencent, les Verts jouent ensuite, puis les Noirs, etc.; les joueurs ne sont point associés.

Noir.



Rose. Vert.

Blanc.

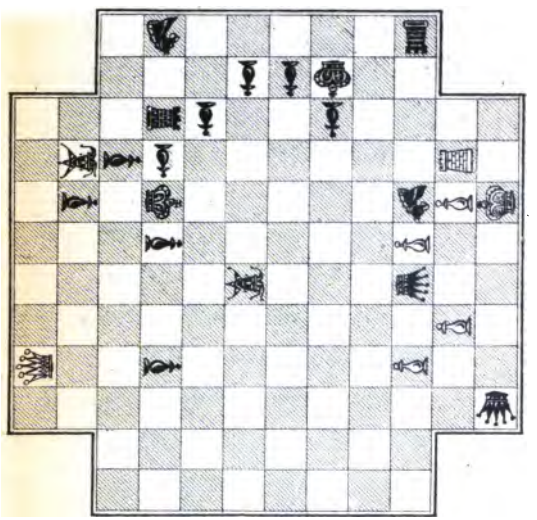
CXXXVI. Partie d'échecs à quatre.

	Blanc.	Vert.	Noir.	Rose.
1	PTR pr P vert	C. 3 FD	PTD pr P rose	C. 3 FR
2	PTD pr P rose	C pr P blanc	PCD. 4 CD	C pr P noir
3	P pr C rose = D'	C pr T blanc	P pr P vert	T pr D'bl. (1)
4	T pr T noir	P. 3 CD	F. 2 CD	C pr T blanc
5	C. 3 TR	F pr C blanc	F pr C rose	P. 4 R
6	P pr F vert	C. 3 FR	F pr T vert	P. 3 FD
7	F. 2 CR	C. 2 TD	P. 3 FD	P. 3 D
8	R. 1 FR	T pr P noir	P. 3 FR	P. 4 CD
9	P. 4 D	C pr F blanc	P. 4 CR	P. 3 CR
10	R pr C vert	D pr F noir	P pr C vert	F. 2 CR

11	P . 4 R	PC pr P noir	F pr F vert	F . 4 FR
12	D . 3 D	R pr F n.	D . 2 FD	T . 4 TR
13	D . 3 CD	D . 4, D, éch.	D . 4 R	D pr D bl. (2)
14	R . 1 F	D pr P rose, éch.	D pr P bl.	D . 1 D
15	R . 1 C	D pr PFD rose, éc.	D . 12 R, éch	D . 2 D
16	R . 2 C	D . 7 FD, éch.	D pr F bl.	D . 9 D, éch.
17	Maté. (3)	P . 3 D	C . 3 TR	F . 6 D
18	On enlève	P . 3 R	C . 4 FR	D . 8 D
19	ses pièces.	D . 10 FD, éch.	R . 2 FR	R . 2 R
20		D . 11 FD, éc.	C pr P vert	R . 3 R
21		D pr T rose	D . 10 TD, éc.	R . 4 FR
22		T . 2 CR	D . 1 TD vert, éc.	D pr PD vert, éc.
23		Maté (pièces enlevées)	D . 7 CR	D pr D noir

Noir.

Rose.



Vert.

Blanc.

	Noir.	Rose.
24	C pr D rose	P . 5 R
25	R . 3 R	F . 4 R, éc.
26	P . 4 D	P . 3 FR
27	P pr P rose	R pr P noir
28	R . 3 D	P . 5 CD
29	T . 5 TR, éc.	T . 4 FR
30	T pr T rose, éc	P pr T noir
31	C . 2 D	P . 6 CD
32	C . 4 R	P . 7 CD
33	C . 6 FR	F . 6 FD
34	C pr F rose	P pr C noir
35	P . 4 R	R . 4 R
36	P . 4 FD	P pr P noir, éc.
37	R pr P rose	R . 5 R
38	P . 5 D, éc.	R . 6 R
39	C . 5 FR, éc	R . 7 FR
40	R . 3 D	R . 8 CR
41	R . 2 R	P . 8 CD
42	C . 7 CR	P . 9 CD
43	C . 9 TR	P . 7 D

Noir.	Rose.
44 C. 7 CR	F. 7 CD
45 C. 9 T	F. 8 FD
46 P. 6 D	R. 9 FR
47 P. 7 D	R. 10 R
48 P. 8 D	R. 10 D
49 P. 9 D	R. 9 FD
50 Cpr Frose	Ppr Cnoir
51 P. 10 D	P. 10 CD
52 P. 11 D	P. 11 CD
53 P= D'	P= D'
54 R. 3 R	R. 10 CD
55 D'. 9 D, éc	R. 11 FD
56 D'. 11 FD, éc.	D'couvre
57 D'pr Prose, éc.	D'. 10 FD
58 D'pr D'rose	Rpr D'noir
59 R. 4 F	R. 9 D
60 R. 5 F	R. 8 D
61 P. 5 R	R. 7 D
62 R. 6 C	R. 7 R
63 R. 4 FR	R. 7 D

	Noir.	Rose.
64	P . 5 FR	R . 7 FD
65	P . 6 R	R . 8 FD
66	P . 6 FR	R . 8 CD
67	P . 7 R	R . 7 CD
68	P . 7 FR	R . 8 CD
69	R . 7 C	R . 9 CD
70	P . 8 R	R . 8 TD
71	R . 8 FR	R . 7 TD
72	P . 9 R	R . 2 R blanc
73	R . 9 FR	R . 2 FR bl.
74	P . 10 R, éc.	R . 2 R bl.
75	P . 8 FR	R . 1 R bl.
76	R . 10 FR	R . 1 FR bl.
77	P . 11 R, éc.	R . 1 R bl.
78	P . 9 FR	R . 2 D bl.
79	R . 11 FR	R . 2 FD bl.
80	P= D″	R . 2 CD bl.
81	D . 9 CD, éc.	R . 2 TD bl.
82	D . 10 FD	R . 1 CD bl.
83	R . 11 R	R . 2 TD bl.

Noir.	Rose.
84 R. 11 D	R. 1 CD bl.
85 D. 8 TD	R. 2 CD bl.
86 D. 9 TD	R. 1 CD bl.
87 R. 10 FD	R. 1 FD bl.
88 D. 12 TD ou 11 FD	Maté.

(1) Mieux eût été peut être de prendre T vert.

(2) Vu que R bl. est en échec déjà.

(3) Ne pouvant couvrir l'échec par le vert, il est conséquemment maté par le rose.

Nota_ Nous allons terminer cette Brochure par une partie à 4 par association.

Nous donnerons dans une autre Brochure, actuellement sous presse, les solutions des fins de parties précédentes.

CXXXII. — Partie à 4 par association.

	Blanc associé avec *Vert*.		*Noir* associé avec *Rose*	
1	CR. 3 FR	CD. 3 FD	Ppr P vert	Ppr P blanc
2	Tpr P rose	Tpr P noir	P. 4 R.	CR. 3 FR
3	P. 3 FD	P. 4 D	CD. 3 FD	CD. 3 FD
4	P. 4 CD	CR. 3 FR	P. 3 CD	CD. 2 TD
5	P. 3 R	F. 5 CR	P. 3 D	P. 3 CD
6	Fpr F rose	F. 8 D	CR. 2 R	Tpr F bl.
7	CD. 3 TD	Fpr C rose	P. 4 CD	PR pr F vert
8	Fpr F rose	P. 3 R	CR. 4 D	R pr F bl.
9	D. 2 R, éch.	F. 5 CD	D. 4 CR	R. 1 CR
10	R roque R	F. 6 FD	P. 3 CR	P. 4 FD

11 Ppr Prose en passant	CR 5 R	Dpr D vert	Ppr P bl
12 CR. 4 D	Rpr D noir	F. 2 R, éc.	Dpr P vert, éc.
13 CD. 5 CD	R. 1 R	F. 4 FR	Dpr CR vert
14 Tpr Prose	P. 3 CR	Fpr C bl.	T. 1 R
15 CR pr F noir	T. 1 D	Fpr T vert	D. 2 R
16 D. 4 FD	Cpr F noir	R. 2 D	C. 2 C bl.
17 D. 3 CD	Ppr P noir	Ppr P vert	Cpr T bl.
18 Dpr C rose	Tpr P noir	TD. 1 CR	D. 6 R
19 P. 4 D	Tpr T noir	Tpr T vert	D. 2 TR noir
20 Dpr P rose	R. 2 D	T. 6 CR	P. 3 CR
21 Dpr T rose, éc.	Fpr T noir	CR. 5 FR	R. 2 CR
22 D. 2 D rose	Fpr C noir	Ppr F vert	Dpr C bl.
23 D. 6 D	C. 3 FD	R. 2 R	T. 1 FD

24 D . 6 FR	P . 4 TD	R . 3 R	D . 6 TD
25 P . 4 FD	C . 5 CD	C . 4 R	D . 8 FD
26 D . 6 CR	P . 3 FD	P . 3 FD	D pr D bl. éc.
27 P . 5 FD	P FD pr D rose	P . 4 D	P . 4 FR
28 P . 3 TR	R . 3 FD	P . 6 FR	T . 1 R
29 T . 1 CD	P pr P noir	C pr P vert	P . 5 FR
30 T . 6 CD	C . 4 D	C . 4 CR	T . 8 R
31 P . 4 FR	R . 4 FD	C pr P F vert	T pr P R vert
32 P . 5 D	C . 5 FR. éc.	R . 4 FR	T . 9 R, éc.
33 T . 6 CR	P . 3 CD	P . 5 CD	T pr T bl. éc.
34 P . 6 FD	C pr T rose	C . 6 CR	P . 6 FR
35 P . 4 R	P . 5 TD	P . 4 FD	P . 7 FR
36 P . 5 FR	C . 6 R. éc.	R . 4 R	P . 8 FR

37	P. 6 FR	C. 4 FR. éc.	R. 4 FR	P. 4 TR
38	P pr C noir	C. 5 D	P. 5 D	P. 9 FR
39	P. 5 R	C pr Prose	R pr C vert	P. 5 TR
40	P. 6 R	P. 6 TD	R pr P bl.	P. 6 TR

(Voir le Diagramme de la page 140.)

41	P. 6 D	P. 7 TD	P. 5 FD	P. 7 TR
42	P. 7 D	P. 8 TD	P pr P blanc	P. 8 TR
43	P R pr P noir	P. 9 TD	P. 6 CD	P. 9 TR
44	P pr P noir	P. 10 TD	P. 3 TD	P. 4 FR
45	P pr Prose en p.t éc.	P. 11 TD	R. 6 FR	R pr P bl.
46	P. 4 CR	P = D'	R. 6 R	P. 10 TR
47	R. 2 FR	D'. 10 TD, 2 éc.	R pr P bl.	R. 4 CR
48	R. 3 R	D' pr P T rose	R. 7 FD	R. 4 FR

Noir.
Rose.
Vert.
Blanc.

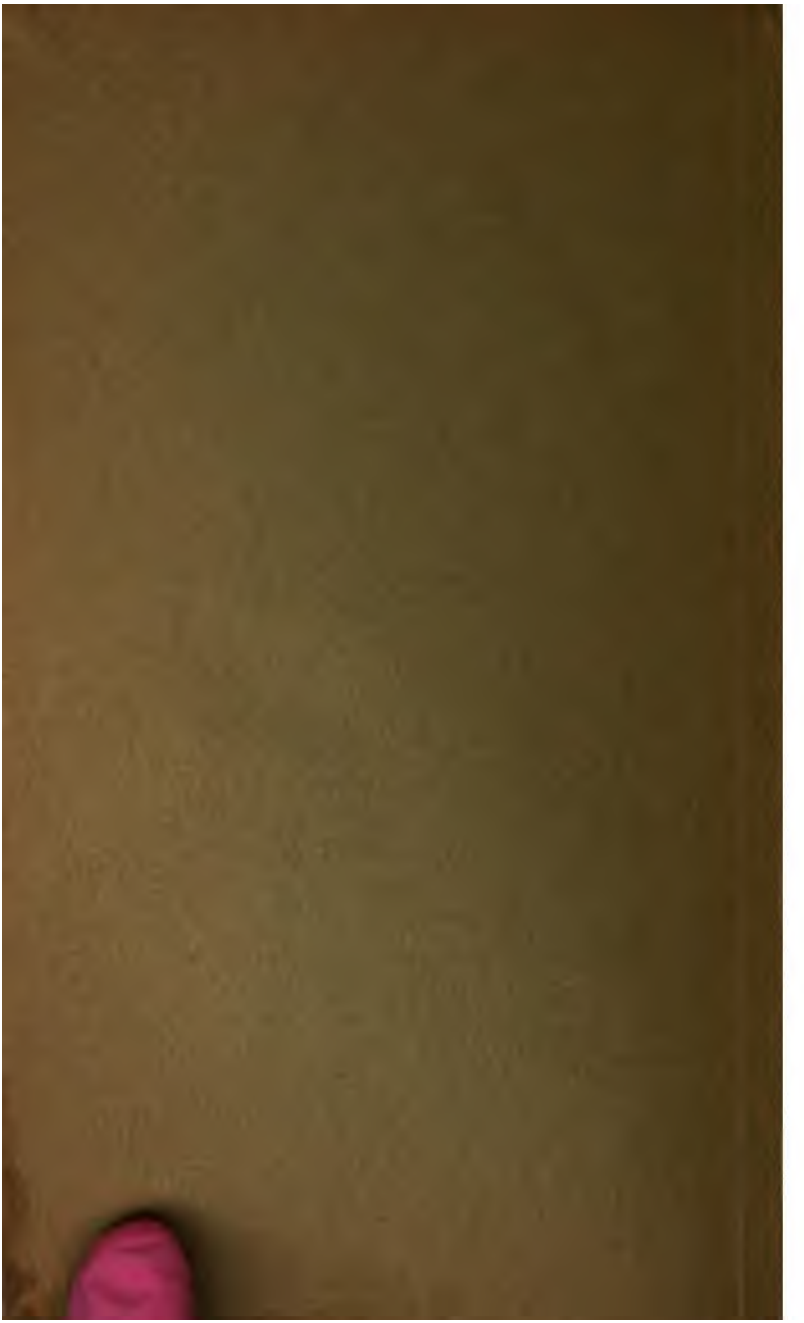
49 R. 4 D	D'pr PT noir	P. 6 D	P. 4 CR
50 R. 4 FD	R. 5 D	P. 7 D	P. 5 CR
51 P. 5 CR	D'. 6 D	R. 6 FD	P. 6 CR
52 P. 6 CR	D'. 6 CR, éc.	R. 7 FD	R. 5 CR
53 P. 7 CR	P. 4 CD	P. 8 D, éc.	R. 5 FR
54 R. 4 D	P. 5 CD	R. 7 D	R. 5 CR
55 P. 8 CR	D. 6 D, éc.	R. 6 FD	R. 6 TR
56 P. 9 CR	D'pr P noir	R. 5 FD	R. 7 TR
57 P. 4 TR	D'. 6 D, 2 éc.	R. 5 D	P. 7 CR
58 P. 5 TR	D'. 5 R	R. 4 FD	P. 8 CR
59 P. 6 TR	D'. 5 FR	R. 3 FD	R. 2 FR noir
60 P. 10 CR éc.	D'pr Prose, éc.	R. 3 D	R. 2 CR noir
61 P. 7 TR	P. 6 CD	R. 2 R	R. 10 TR

62	R . 5 D	P . 7 CD	R . 1 D	R . 2 CR noir
63	P . 8 TR	P . 8 CD	R . 1 R	R . 10 TR
64	P . 9 TR	P . 9 CD	R . 2 R	R . 2 CR noir
65	R . 6 D	D . 6 CR, 2 éc.	R . 1 FR	R . 10 TR
66	R . 7 D	D . 5 CR, éc.	R . 1 CR	R . 11 CR
67	R . 8 R	R . 4 R	R . 2 CR	R . 10 TR
68	R . 8 FR	R . 3 FR	R . 1 CR	R . 2 CR noir
69	R . 9 CR	D'. 5 TR, éc.	R . 1 TR	R = paté,
70	P . 10 TR, mate le R rose qui ne peut découvrir, etc.	D'. 1 D noir, mate le R noir qui ne peut être couvert, etc.		ne pouvant découvrir son associé Noir.

INDEX PAGES

Titre-dédicace 1
Préface 3
Donnée de la fin de partie de la Couverture 6
Double et triple échiquiers ..... 7_ 8
Fantaisies ..... 9_ 14, 73, 123, 126
Mats inverses en 2 coups ..... 14_ 15
" " " 3 " ..... 15_ 18
" " " 4 " ..... 19_ 21
" " " 5 " ..... 22_ 26
" " " 6 " ..... 27_ 30
" " " 7 " ..... 31_ 32, 36, 79_ 80
" " " 8 " ..... 33_ 36
" " " 9 " ..... 37_ 39
" " " 10 " ..... 40_ 42
" " " 11 " ..... 42_ 43, 79
" " " 12 " ..... 43_ 44, 67
" " " 13 " ..... 45_ 46
" " " 14 " ..... 47_ 49
" " " 15 " ..... 49_ 50
" " " 18 " 51, 70
" " " 19 " ..... 52_ 53

Mats inverses en 20 coups 53
" " " 22 " 54
" " " 23 " 54, 70
" " " 24 " 55, 71
" " " 26 " ..... 56_57
" " " 27 " 58
" " " 28 " ..... 56, 58_60
" " " 29 " ..... 60_61
" " " 30 " ..... 61_62
" " " 32 " ..... 62_63, 67
" " " 35 " 63
" " " 36 " 68
" " " 37, 39 64
" " " 41 " 71
" " " 44 " 65, 72
" " " 47 " 65
" " " 51 " 66
" " " 53 " 72
" " " 54 " 68
" " " 55 " 66
Parties 69, 81, 92, 98, 104, 113, 118
Fins de parties à 4 ..... 127_128
Parties à 4 ..... 129, 136.



MAR 11 1933